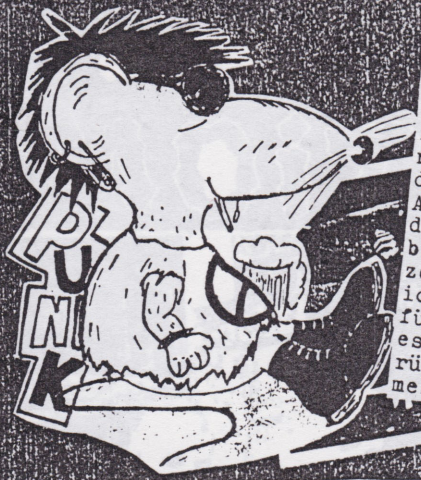
PLASTIC PULATION

NUMMER 5

Abdieser Ausgabe nur noch in DEUTSCH

THE BROKEN TOYS

Thatcher on AciD



Es ist mal wieder soweit!!!Das neue Plastic Population(für all jene,die es noch nicht wissen sollten,was Plas.Pop bedeutete) hat das Licht dieser bösen Welt erblickt! Und so unfassbar es auch klingen mag,dieses Mal ist es schon die Nummer 5(!!).Also ein kleines Jubiläum,zumindest für mich! Sah es doch nach der Nummer 4 so aus,daß die erste Ausgabe auch die letzte sein sollte!Von den damals noch sieben Redakteuren/Schreibern blieben nach den ersten negativen Resonanzen(Wie "Scheiß-Zine")nur noch Wayne und ich übrig!Yvonne erklärtesich weiterhin fürs Kopieren verantwortlich,und so ging es dann weiter!Wayne ging leider(!!) zurück nach England,Yvonne ist auch nicht mehr dabei,also mache ich allein weiter!

Doch in all die (Schaden-)Freude,die ich dabei empfinde,es mal wieder allen Neidern und Lästermäulern zum Trotz geschafft zu haben,fällt ein Wermutstropfen.Es heißt Abschied nehman!!!!! Hiermit trage ich als "letzter Hinterbliebener" das Deutsch/Englische Konzepts,das am Anfang dieses Zines stand,zu Grabe!! Es liegt auf keinen Fall daran,daß ich die Idee nicht mehr gut finde!!!Ich bin nach wie vor davon überzeugt,daß die Zweisprachigkeit sehr positiv für ein Zine ist!Das 7-Inch Mag gibt mir durch seine Existenz auch das Recht für meine Überzeugung,aber... Ja,aber mal ganz davon abgesehen,wieviel Arbeit es gemacht hat, jede Zeile der vorherigen Issues zu übersetzen,ist der eigentliche Grund für meinen Entschluß,daß Wayne nicht mehr mit dabei ist.Die Nummer 4 war wirklich oder wirkte zumindest so,wie 2 Fanzines in einem!Nicht daß ich es bereue,diese Nummer 4 gemacht zu haben,aber ich glaube,Ihr versteht,was ich meine!

Nun gut,36 Seiten sind es diesmal geworden,das meiste ist meinem krankem Hirn entsprungen,abgesehen von: THATCHER ON ACID Interview by Wayne,HAPPY KADAVER Bericht von Gaffer und meheren Reviews von Andy!Um mal Klartext zu reden,Unterstützung von Eurer Seite ist immer willkommen!!Egal ob es nun ein Interview ist,ein Comic, eine Kolumne oder ein Review!!!Schickt es mir einfachzu und dann könnt Ihr auch mal behaupten,nicht immer nur Konsument zu sein!!!

Es ist fünf nach zwölf.

Nettes Foto auf dem Cover,gelle?!Jetzt kommt mir bloß nicht mit Fragen wie "Wer ist denn das?" oder so.Ich habe nämlich keine Ahnung! Die wildesten Theorien sind schon eingefallen zb drei Punkies beim Schnorren;drei Hardcores beim "positive Thinking" oder vielleicht getarnte Skinheads??Sind es die heiligen drei Könige?Trick,Tick und Tack?Oder sogar die drei Chinesem mit dem Kontrabass ?????Vielleicht erfahre ich mal die Wahrheit,wenn nicht,ist es auch nicht schlimm!

HARE,HARE,PLAS POP,HARE,HARE!

In diesem Sinne,TRIEBI

Es ist nicht zu fassen, echt nicht!! Ganze vier schriftliche Reaktionen kamen von Euch aufs letzte Plas.Pop.!! Das ist zwar neuer Rekord, aber trotzdem will ich beim nächsten Mal mehr lesen!

Hallo Triebi!
Tausend Dank fürs neue PLAs.Pop.
Macht weiter so, ich find's echt gut. So ganz spontan würde ich ja sagen, daß ein Buschpeller ein Wicht ist, der Büsche schält. Aber das hat sicher einen tieferen Sinn. Zwei Seiten C omics mehr wären gut. Ich finde sie genial. Ich zeichne zwar auch, aber lange nicht so genial! Gruß, Eva

Hello Triebi,
...And thanx for the zines (with the cool reviews of our show and lp!). I like the Deutsch/English concept, too bad it's gonna stop that way.
Karl The Broken Toys (USA)

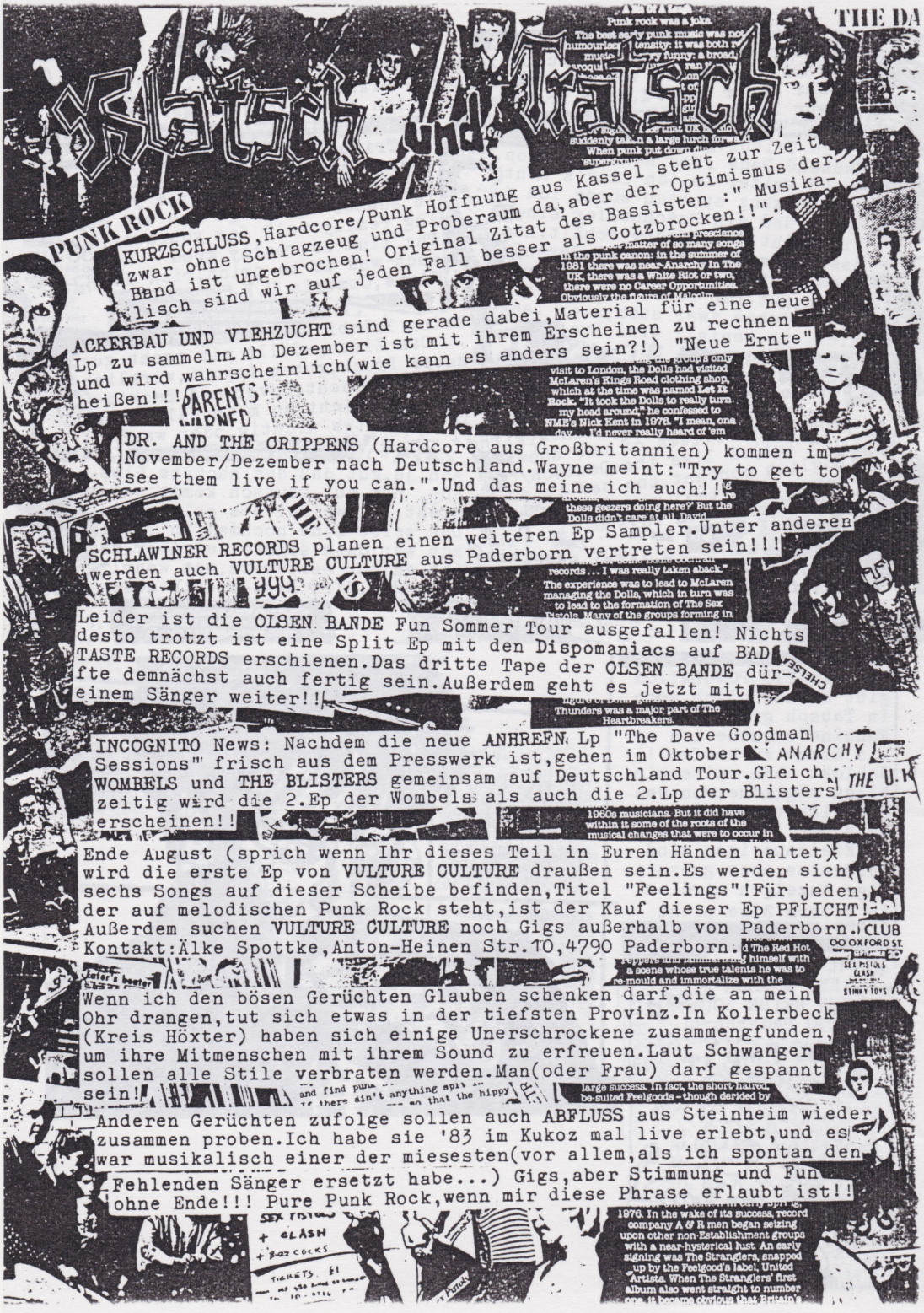
Also jetzt die Griffel gespitzt und fleißig abgekotzt! Kann doch nicht so schwer sein!

Hi, Triebi!
Thanx for letter and fanzines. Really good to hear from you. It sounds as though you are doing really well for yourself. The zine is really good - how much was it to print, rich man?
Wayne, Cumbria U.K.

Heioh Triebi!
...Das Zine gefällt mir recht gut, guter Druck, gutes Layout, wirklich schön" gemacht, Cover und Backcover sind nicht so mein Fall, aber ist das etwa wichtig, oder was?

Ach ja, gut daß das nächste Plas.Pop. nur auf Deutsch kommt, sonst steht ja zweimal das selbe drin. Das selbe Zine nochmal in Englisch wär dann sinnvoller, Aber das ist eh nur Geschwätz, net wohr!
Tschüßle, Dirk Dirt-on-his-nose

Das PLASTIC POPULATION gibt es natürlich auch im Tausch gegen Dein Fanzine (brauche ich es mir nicht zu kaufen!!) Schickt auch weiterhin alles mögliche, von dem Ihr glaubt, es paßt ins PlAs.pOP., an mich! Ach ja, Kleinanzeigen sind kostenlos, aber ganzseitige Anzeigen wird es in diesem Zine nicht geben.



Klatsch und Tratsch

KURZSCHLUSS, Hardcore/Punk Hoffnung aus Kassel steht zur Zeit zwar ohne Schlagzeug und Proberaum da, aber der Optimismus der Band ist ungebrochen! Original Zitat des Bassisten :" Musikalisch sind wir auf jeden Fall besser als Cotzbrocken!!".

ACKERBAU UND VIEHZUCHT sind gerade dabei, Material für eine neue Lp zu sammeln. Ab Dezember ist mit ihrem Erscheinen zu rechnen und wird wahrscheinlich(wie kann es anders sein?!) "Neue Ernte" heißen!!!

DR. AND THE CRIPPENS (Hardcore aus Großbritannien) kommen im November/Dezember nach Deutschland. Wayne meint:"Try to get to see them live if you can.". Und das meine ich auch!!

SCHLAWINER RECORDS planen einen weiteren Ep Sampler. Unter anderen werden auch VULTURE CULTURE aus Paderborn vertreten sein!!!

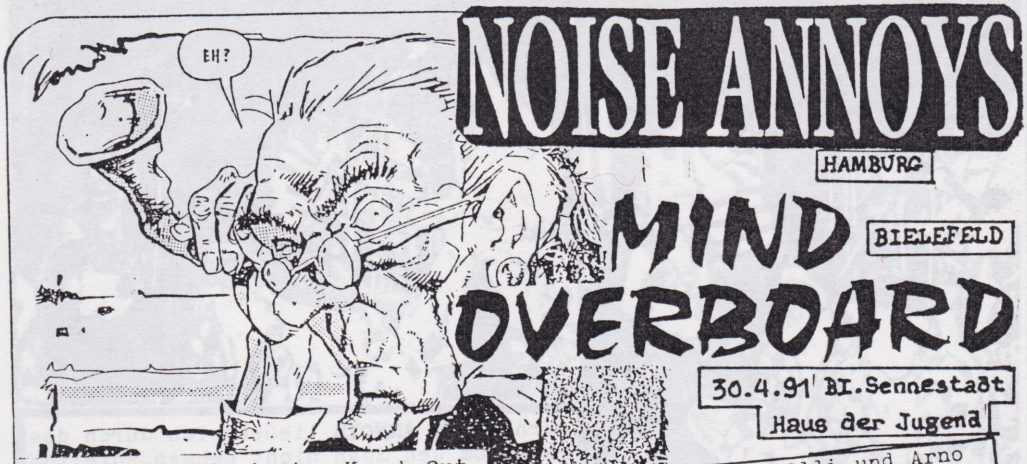
Leider ist die OLSEN BANDE Fun Sommer Tour ausgefallen! Nichts desto trotzt ist eine Split Ep mit den Dispomaniacs auf BAD TASTE RECORDS erschienen. Das dritte Tape der OLSEN BANDE dürfte demnächst auch fertig sein. Außerdem geht es jetzt mit einem Sänger weiter!!

INCOGNITO News: Nachdem die neue ANHREFN Lp "The Dave Goodman Sessions" frisch aus dem Presswerk ist, gehen im Oktober WOMBELS und THE BLISTERS gemeinsam auf Deutschland Tour. Gleichzeitig wird die 2.Ep der Wombels als auch die 2.Lp der Blisters erscheinen!!

Ende August (sprich wenn Ihr dieses Teil in Euren Händen haltet) wird die erste Ep von VULTURE CULTURE draußen sein. Es werden sich sechs Songs auf dieser Scheibe befinden, Titel "Feelings"! Für jeden, der auf melodischen Punk Rock steht, ist der Kauf dieser Ep PFLICHT! Außerdem suchen VULTURE CULTURE noch Gigs außerhalb von Paderborn. Kontakt: Älke Spottke, Anton-Heinen Str.10, 4790 Paderborn.

Wenn ich den bösen Gerüchten Glauben schenken darf, die an mein Ohr drangen, tut sich etwas in der tiefsten Provinz. In Kollerbeck (Kreis Höxter) haben sich einige Unerschrockene zusammengfunden, um ihre Mitmenschen mit ihrem Sound zu erfreuen. Laut Schwanger sollen alle Stile verbraten werden. Man(oder Frau) darf gespannt sein!

Anderen Gerüchten zufolge sollen auch ABFLUSS aus Steinheim wieder zusammen proben. Ich habe sie '83 im Kukoz mal live erlebt, und es war musikalisch einer der miesesten(vor allem, als ich spontan den Fehlenden Sänger ersetzt habe...) Gigs, aber Stimmung und Fun ohne Ende!!! Pure Punk Rock, wenn mir diese Phrase erlaubt ist!!



NOISE ANNOYS

HAMBURG

MIND OVERBOARD

BIELEFELD

30.4.91 BI.Sennestadt

Haus der Jugend

NOISE ANNOYS First Step Knock Out
One of the best punk rock LPs I
heard in
cocks s
include
in thie
idea of
is powe
a great
cool
too! get it! an

Da das Konzert um 21Uhr beginnen sollte,pickten Olli und Arno Tanja und mich gegen 20 Uhr auf,und dank der neuen Autobahn Schafften wir die Strecke in einer halben Stunde.Vor dem Haus der Jugend hatten sich schon viele Gestalten versammelt,meist Metal-Kids,einige Punx und sogar Typen,die eigentlich in einen Manta gehören.Anyway,fast alle waren schon besoffen und torkelten mit Plastiktüten voll Bier durch die Gegend.

Als dann Wusel und Mucky auftauchten,gings ins Innere des Ladens, wo man uns erstmal 10 DM abknöpfte(dafür gab es einen Stempel und sogar eine Eintrittskarte!!).Das Gebäude sah wie ein typisches "Jugendheim" aus-alles rot verklinkert,und sogar ein Kicker. Die Türen zum Saal waren noch zu,alles quetschte sich in den engen Flur,so ca 300 Leute,ziemlich viele "Dreadlocks"(ist ja zur Zeit voll in,gelle?!),"Suicidal Tendencies"-"Texas Grindsuckers" Und"Napalm Death" T-Shirts,so daß ich mich echt fragte,ob wir auch auf dem richtigen Gig waren.Die Theke war überfüllt,das Bier erwies sich als übelste Brühe,abgestanden und warm im Plastikbecher. Die Türen zum Saal wurden geöffnet,alles drängelte rein.Der Boden war Parkett und frisch gebohnert,so daß das Gehen schon schwierig wurde,wie sollte das erst beim Pogo werden??
MIND OVER BOARD aus Bielefeld erklommen die Bühne und legten mit satten Punk los.Bei den ersten Songs ergriff ein magischer Bann die ersten Reihen - sie ließen sich im Schneidersitz vor der Bühne nieder.Tanzen war somit unmöglich,und obwohl sich **MInd Over BOARD** alles abverlangten,kaum nur wenig Stimmung auf.Nach gut einer Stunde wars vorbei.Schade!!!

Kurze Umbaupause,bis dann **NOISE ANNOYS** sich die Ehre gaben.Als sie sahen,was sich vor der Bühne abspielte-nämlich nichts-,setzten sie sich ebenfalls hin,Sänger Arne :"Wir machen jetzt ein Sit in" und begannen zu spielen.Und oh Wunder,die Leute haben es gerafft und standen auf.**NOISE ANNOYS** begannen mit "Sorry",melodischer PunkRock mit Pop -einlagen drang nun aus den Boxen,die oben erwähnten T-Shirt Träger wirkten irritiert und verließen den Saal,der Rest stand nur rum.Arne machte keine Ansagen,sondern knallte den Leuten ironische Sprüche an den Kopf "Ist das langweilig","Ich denk',daß heißt Tanz in den Mai,und nicht Steh in Den Mai!".Bei "Noise Annoys" setzte sich die Menge endlich in Bewegung,Mucky und ich drängelten nach vorne,doch schon der zweite Hüpfer brachte mich auf den harten Boden der Realität zurück - Brutal Pogo.Mucky half mir als einziger wieder auf die Beine,der Rest ruschte prügelnd durch die Gegend. Ich habe mich daraufhin wieder nach hinten verzogen,das 4.Bier brachte meinen Magen zur Rebellion,nichts um meine Stimmung zu stei

gern! **NOISE ANNOYS** ließen sich durch das Publikum den Spaß nicht nehmen, spielten sich durch ihre Lp, von "All the way" bis "Nothing happened", "Teenage Kicks" kam natürlich auch und schließlich gaben sie noch vier Zugaben, u.a. "Do you wanna dance" und "Noise annoys".

Fazit: Gute musikalische Leistung der Bands, ich sehe sie mir auf jeden Fall nochmal an, und selten ein so hohles Publikum!!! TRIEBI

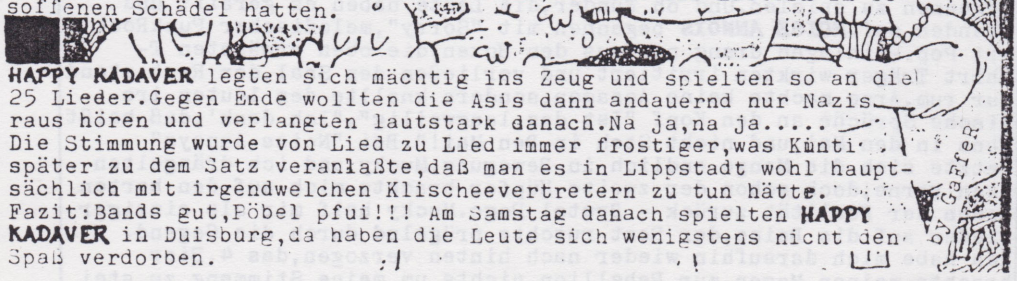
HAPPY KADAVER

DON QUICHOTE/LP + **VOLXPUNK**

5.6.91

Mit gehöriger Verspätung fingen **VOLXPUNK** aus Beckum an. Sie hatten etwa 30 Leute aus Beckum dabei und sogar etwas Stimmung kam auf. Der Sänger war total heiser, machte seine Sache aber recht gut. Was auffiel, war, daß Tigges mit seiner Klampfe etwas hinterher hinkte. Was solls?! Außer dem Slime Cover gefiel mir noch das von den Killerpralinen!! Der Bass fehlt aber echt. **VOLXPUNK** soffen das Bier von **HAPPY KADAVER** weg und brachten auch einige peinliche Sprüche ("Happy Kadaver? Was'n das für'n blöder Name? Aber wir sind ja eh besser!!!"). Frag mich was das sollte, Jungs, ihr seid doch sonst viel besser drauf, oder wars das Lampenfieber??

Tja, nach ner ewig langen Umbaupause fingen **HAPPY KADAVER** an. Die 30 Beckumer waren inzwischen über alle Berge, so daß das Publikum etwas ausgedünnt war. **HAPPY KADAVER** traten mit nem Aushilfsdrummer an, was die Sache um keinen Deut schlechter machte. Nervig fanden Toni und ich einige Asis vor der Bühne, die nix als Lästern im besoffenen Schädel hatten.



HAPPY KADAVER legten sich mächtig ins Zeug und spielten so an die 25 Lieder. Gegen Ende wollten die Asis dann andauernd nur Nazis raus hören und verlangten lautstark danach. Na ja, na ja..... Die Stimmung wurde von Lied zu Lied immer frostiger, was Kunti später zu dem Satz veranlaßte, daß man es in Lippstadt wohl hauptsächlich mit irgendwelchen Klischeevertretern zu tun hätte.
Fazit: Bands gut, Pöbel pfui!!! Am Samstag danach spielten **HAPPY KADAVER** in Duisburg, da haben die Leute sich wenigstens nicht den Spaß verdorben.

DER NEUE VOLKSSPORT : KRANKFEIERN IN DEUTSCHLAND..

SO WIRD DER STRESS SCHÖNER!

Annelie Peters 16jähriger Sohn Martin steckte den hereir rechtz doch, zum F det ha „Wi antwo drei K gleich verpu liebev zeit ir linge freute mit d hatten. Der Fa wollte Squash n besten Freund s zwei Uhr stand A ter (alle Namen ge lein vor den drei schirr „Da mal", „Seit

Ein Aufschrei hallt durch die wiedervereinigte Bundesrepublik, irgendein Statistiker hat herausgefunden,daß 1/3(33%) aller **Deutschen** Arbeitnehmer sich regelmäßig ein paar freie Tage zusätzlich gönnen - sprich Blau machen.Daß sich diese Tage,an denen Arbeitnehmer "krank macht",am Wochenende bzw am Wochenanfang befinden,ist natürlich nur verständlich. Ebenso natürlich ist es,daß dieses Thema nun die Nummer 1 in sämtlichen Talkshows ist,irgendwelche"Experten" versuchen mit allen Mitteln,diese Behauptung zu entkräften,das Bild der **DEUTSCHEN** wieder zurecht zurücken...es zu retten!!!Denn würden sie es nicht tun...**DIE FOLGEN WÄREN UNABSEHBAR!!!!**

ARBEITSRECHT

Mit dem Dienstauto zum Streik

Kurzurlaube gut für die Karriere

Wohin mit den **Deutschen** Tugenden - "Arbeitsam,Fleißig und Korrekt" Daß wir Deutschen nicht mehr das Arbeitgeilste Volk der Welt sind(dank sei den Japanern!!!),liegt vielen sicherlich schwer im Magen,die noch der "Guten,Alten Zeit" nachtrauern,als "Ein Mann noch ein Mann" und die **Deutsche** Jugend noch "Zäh wie Leder und Hart wie Kruppstahl"war.Ihr letzter Halt -Ihr Glaube an die **DEUTSCHEN** Tugenden- würde ihnen genommen,die Folgen: ..Identitätskrisen....Kollektiver Selbstmord....Das Ende einer Nation???? Wohin mit dem Gütesiegel "Made in Germany",wenn jetzt bekannt wird,daß die Menschheit den **Deutschen Michel** schon viel zu lange falsch eingeschätzt hat,daß er im Gegenteil "Arbeitsscheu,Faul und Unkorrekt"ist??Wer wollte dann noch unsere Exportwaren - all unsere komplizierten und mit Liebe konzipierten Vernichtungswaffen,Atomkraftwerke oder Chemiefabriken??Eben,niemand mehr!!! Die logische Konsequenz wäre der wirtschaftliche Kollaps unserer Marktwirtschaft und danach Zustände wie im Ostblock....die Katastrophe!!!

Vorher zum Arzt?

Wohin mit den Gewerkschaften,ihren vollgefressenen Funktionären, ihren Sprüchen wie "Samstags gehört der Papi mir (nicht nur Samstags,mein Kind,die ganze Woche,wenn Papi nur will..)" oder ihrer Forderung nach der 35 Stunden-Woche,wenn der Arbeiter sich längst selbst SEINE 35,30 oder gar 20 Stunden Woche selbst einrichtet??? Das grenzt doch an Anarchie!!Der Arbeiter nimmt sich selbst, was er braucht,macht die Gewerkschafter arbeitslos ..... und schon wieder ist eine **Deutsche** Tugend futsch..Gehorsamkeit!!! Wohin mit den Parteien,ihren Politikern,ihren ewiggleichen Slogans "Arbeit für Alle"???Wer würde sie noch wählen???Konsequenz: Parteien wie die Anarchistische Pogo Partei Deutschland mit Forderungen wie die Einführung der Jugenrente würden in den Bundestag einziehen, das Zepter übernehmen...die **BRD** in den Händen Der Pogo Anarchisten! Welch entsetzliche Vorstellung!!!!! Und was soll man denn diesem Gesindel,den Punkers,Asylanten,Linken etc noch an den Kopf werfen??"Arbeit macht frei"? Ging nur für 1000 Jahre,bis die Alliierten kamen. "Arbeitscheues Gesindel"? Geht nicht, weil man als **Deutscher** als eben solches abgestempelt wäre. "Geht doch nach drüben"? Das haben wir uns mit der Wiedervereinigung selbst versaut. Wie soll man sich als **Deutscher** denn dann noch von diesen Asozialen abgrenzen können? Wie seinen Kindern,den Unterschied zwischen GUT und Böse verständlich machen,wie,sie zu guten Bürgern erziehen???? **- DER UNTERGANG DER DEUTSCHEN KULTUR IST NAHE -** OH,ich sehe böse Zeiten für diese Republik voraus.....

Wenn das Wetter krank macht

by TRIEBI

Gar nicht so selten: A daheim sind dem Fam lienvater die Akten w tiger als Frau und Kinc

bei ihren Freund ist dies oft ein atürlicher Abnabel rozeß vom Elternhau Eltern können nun mal rall mitreden un ensgefühl der J r nachvollziehen. ch schade ist es, haupt nicht meh Versuch unternor wird, einander mitzu und zuzuhören. Wen die Bemühunge , sich über die Lebensvorstell u werden, als btun. Und die K tern nur noch als erte Alte" ansehe nur das gleic

den

zu verhindern ige Fronten ents die Erwach m Beispiel vo er genau da lie . Viele Kinde hkapseln, sage keinen Fa ihre Eltern n oft müss Gemeinschaft Gleichaltriger miterleben, daß dies tiniert anein en. Innerhalb täglichen Ge die Indivi epartners mehr übersehen. Dabei sind es doch le und Ged die auch Gemein spannend m Wer sie ent leicht nicht m nach auswä Zerstreuungen suchen. Kim V

ständnis und Zuspruch

THATCHER on ACID

OUTWARDLY WE'RE LYING: INWARDLY WE'RE CRYING

On the other side of this are some ansquers to your questions, which I have sent back aswell. I know they're short, but I feel much better about actually talking to people, it's easier to express oneself. I hope they're not to short, send us a 'zine once it done, cheers again, take care and have a laugh,

love Ben

Tja, das Interview sollte eigentlich in PLAS.POP.4 erscheinen, aber..., als Wayne zurück nach England ging, ging das Inti mit ihm, und nun ist es endlich in meine Hände gelangt. Obwohl es schon ein bischen älter ist, werde ich es Euch nicht vorenthalten, weil ich denke, daß die Statements immer noch aktuell sind. Die Fragen wurden von Ben beantwortet, auf besonderen Wunsch kommt das Inti zweisprachig.

PP) Please could you give us a brief history of the band, and how do you get together?

ToA) The band has been going in one way or another, in attitude at least, since late '83. We only really started got when we moved to London in summer !86, which was when the first record came out... and so on. At the moment it's me (Ben), Andi and Matt.

PP) What inspired you to call yourselves Thatcher on Acid, does it provocate any reaction?

ToA) Nothing really originally, I saw "Hitler on Acid" somewhere and thought it would be quite a good name for a band..... Thatcher on Acid, at the time was more topical I suppose. It's pretty much irrelevant now.

PP) Könnt Ihr uns kurz was über die Entwicklung der Band erzählen, wie seid Ihr angefangen?

ToA) Die Band gibt es, in verschiedenen Formen seit '83, zumindest einstellungsmäßig. Richtig angefangen sind wir erst Sommer '86, dann kam auch schon die erste Platte raus.... und so weiter. Zur Zeit sind Thatcher on Acid ich (Ben), Andi und Mark.

PP) Was regte Euch an, Euch "Thatcher on Acid" zu nennen, provoziert der Name irgendwelche Reaktionen?

ToA) Eigentlich gar nichts. Irgendwann sah ich mal "Hitler on acid" irgendwo geschrieben und dachte, das wäre ein guter Name für eine Band. Ich meine, Thatcher on Acid war ja eine Zeitlang ziemlich aktuell, jetzt ist der Name ziemlich bedeutungslos.

PP) Do you see yourselves as part of, or belonging to any scene or culture?

ToA) No, not at all. We try and dismiss club values these days. Originally we were inspired by the "alternative/anarchistic ideals, but the immediate situation has to be dealt with in daily life before any real change could take place. So we would have to start from scratch.

PP) Seht Ihr Euch als Teil einer "Scene", gehört Ihr zu irgendeiner "Kultur"?

ToA) Nein, überhaupt nicht. Wir versuchen in letzter Zeit, gesellschaftliche Werte abzuweisen. Am Anfang haben uns ja die Alternativen/Anarchistischen Ideale inspiriert, aber man muß sich mit der umgenenden Situation im täglichen Leben befassen, bevor man wirklich etwas ändern kann. Man müßte also ganz von vorne anfangen.

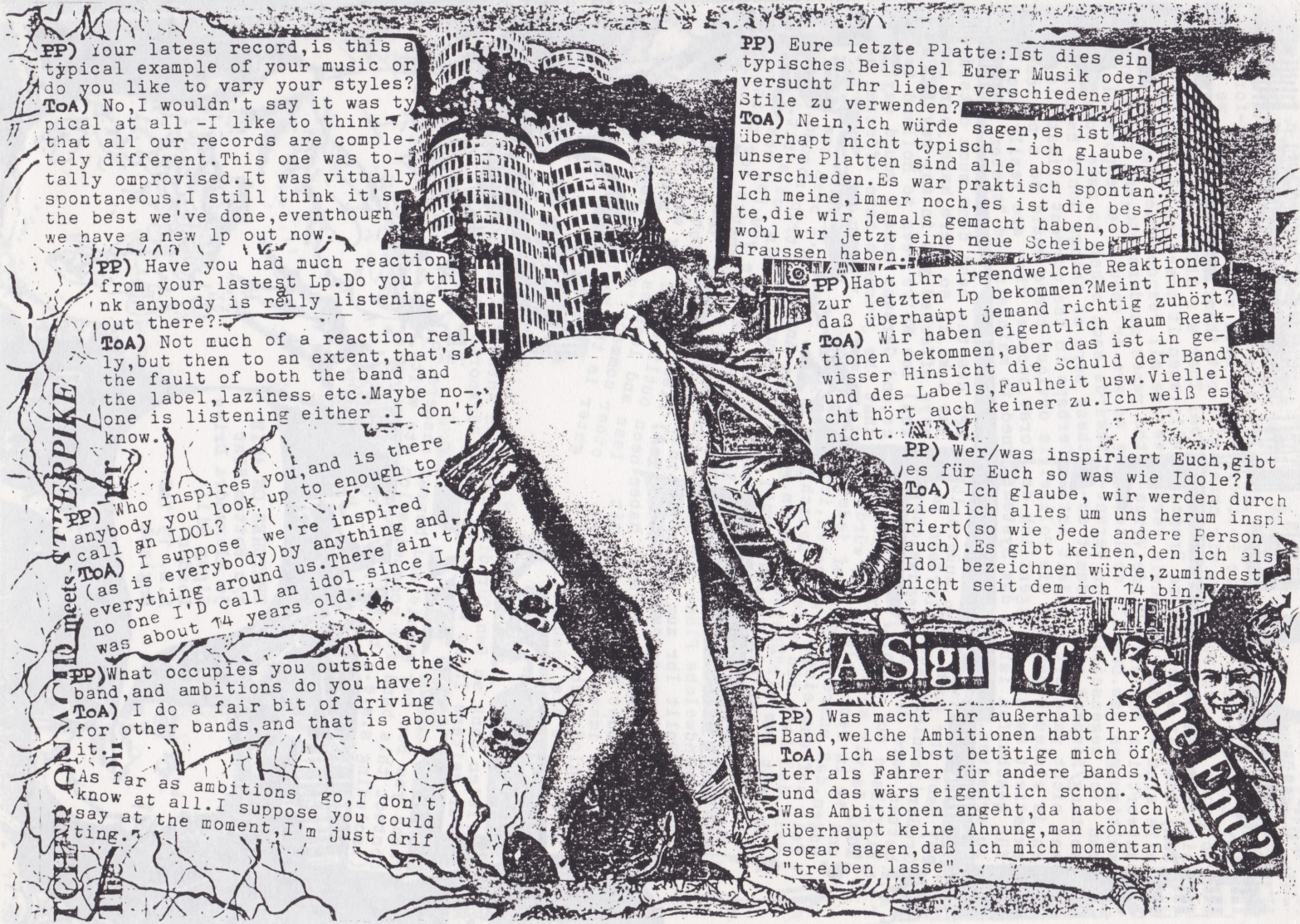
WE SHARE A LIE...!

THOSE WHO TALK ABOUT REVOLUTION AND CLASS STRUGGLE WITHOUT REFERRING TO EVERYDAY LIFE, WITHOUT UNDERSTANDING WHAT IS SUBVERSIVE ABOUT LOVE AND WHAT IS POSITIVE IN THE REFUSAL OF CONSTRAINTS.... SUCH PEOPLE HAVE A CORPSE IN THEIR MOUTH.

WE SHARE A LIE...

WHEN WILL OUR LIVES BEGIN...?

ICHIRO ANGLE meets TERRORIZE



PP) Your latest record,is this a typical example of your music or do you like to vary your styles?

ToA) No,I wouldn't say it was typical at all -I like to think that all our records are completely different.This one was totally omprovised.It was vitually spontaneous.I still think it's the best we've done,eventhough we have a new lp out now.

PP) Have you had much reaction from your lastest Lp.Do you thi nk anybody is really listening out there?

ToA) Not much of a reaction really,but then to an extent,that's the fault of both the band and the label,laziness etc.Maybe no-one is listening either .I don't know.

PP) Who inspires you,and is there anybody you look up to enough to call an IDOL?

ToA) I suppose we're inspired (as is everybody)by anything and everything around us.There ain't no one I'D call an idol since I was about 14 years old.

PP) What occupies you outside the band,and ambitions do you have?

ToA) I do a fair bit of driving for other bands,and that is about it.

As far as ambitions go,I don't know at all.I suppose you could say at the moment,I'm just drif ting.

PP) Eure letzte Platte:Ist dies ein typisches Beispiel Eurer Musik oder versucht Ihr lieber verschiedene Stile zu verwenden?

ToA) Nein,ich würde sagen,es ist überhapt nicht typisch - ich glaube, unsere Platten sind alle absolut verschieden.Es war praktisch spontan. Ich meine,immer noch,es ist die beste,die wir jemals gemacht haben,obwohl wir jetzt eine neue Scheibe draussen haben.

PP) Habt Ihr irgendwelche Reaktionen zur letzten Lp bekommen?Meint Ihr, daß überhaupt jemand richtig zuhört?

ToA) Wir haben eigentlich kaum Reaktionen bekommen,aber das ist in gewisser Hinsicht die Schuld der Band und des Labels,Faulheit usw.Vielleicht hört auch keiner zu.Ich weiß es nicht.

PP) Wer/was inspiriert Euch,gibt es für Euch so was wie Idole?

ToA) Ich glaube, wir werden durch ziemlich alles um uns herum inspiriert(so wie jede andere Person auch).Es gibt keinen,den ich als Idol bezeichnen würde,zumindest nicht seit dem ich 14 bin.

PP) Was macht Ihr außerhalb der Band,welche Ambitionen habt Ihr?

ToA) Ich selbst betätige mich öfter als Fahrer für andere Bands, und das wärs eigentlich schon. Was Ambitionen angeht,da habe ich überhaupt keine Ahnung,man könnte sogar sagen,daß ich mich momentan "treiben lasse".

A Sign of the End?

PP) Eure Gedanken über die Polizei -braucht man sie,wo wären wir ohne sie?

ToA) Das ist eine schwere Frage, alle sind wir ja irgendwie verantwortlich für alle Morde,Vergewaltigungen usw.Deshalb sollte man sich gegenseitig mehr Verantwortung/Respect zeigen,damit sowas nicht passiert.Zur Zeit ist es ja einleuchtend,daß die Polizei existiert,da sie ja eigentlich dafür geschaffen ist,um das System zu erhalten.

PP) Your views on the police-force -do we need them-where would we be with-out them?

ToA) That's a difficult one,but really,when it comes to the crunch, we are all responsible for all the rapes,murders etc,and therefore we are or should be responsible towards each other to make sure these sort of things don'T happen. Perhaps in the current climate it is obvious there would be a police force,because they are really designed to maintain the "system".

PP) Habt Ihr auch schon außerhalb Großbritanniens gespielt?Wenn ja, hatten Eure Reisen irgendwelche Einflüsse auf Euch?

ToA) Ja,wir waren 2x in Holland und 1x in Deutschland.Ich würde sagen,daß unsre Reisen auf jeden Fall auf uns eingewirkt haben,ich weiß,daß Andi ein anderer Mensch ist,seit dem wir"Übersee" waren, es brachte ihn ein bischen zum ausflippen.

PP) Has the band done much outside the u.k.,if so where,have your jorneys affected you in any way?

ToA) Yes.We've been to Holland twice,and Germany once.I would say that the journeys have affected us I know that Andy hasn't been the same since our first trip abroad. Ithink it freaked him out a bit.

PP) Irgendwelche Pläne für die Zukunft?Wollt Ihr zum Schluß noch was loswerden?

ToA) Pläne für die Zukunft haben wir überhaupt keine,da wir mit der Zeit immer weniger machen. Zum Schluß noch "HABT SPASS" - Lachen ist die Lösung!!!

PP) What plans have you for the future,any final comments for this interview?

ToA) Plans for the future haven'T been outlined in any way as we do less and less as time goes on.One other comment:"Have a laugh".Laughter is the key!

Vielen Dank an Ben für die ehrlichen Antworten!! Für weitere Infos wendet Euch mit Rückporto an:

Thank you Ben for genuie and honest ansqers.To contact this band for communication etc write (including s.a.e.) to:

THATCHER ON ACID
c/o Bottom Flat
3a Alexandra Drive
Gipsy Hill
London
S.E. 19 1AJ
England

Against the Grain Tour '91 Donnerstag, 20. Juni 1991
HERFORD · ROCK HEAVEN
Veranstalter: Destiny & Echo Head
Vorverkauf: DM 14,–
zuzügl. Vorverkaufsgebühr, inkl. 7% MwSt.
Abendkasse: DM 17,–
inkl. 7% MwSt.

BAD RELIGION

+ MIND OVER BOARD

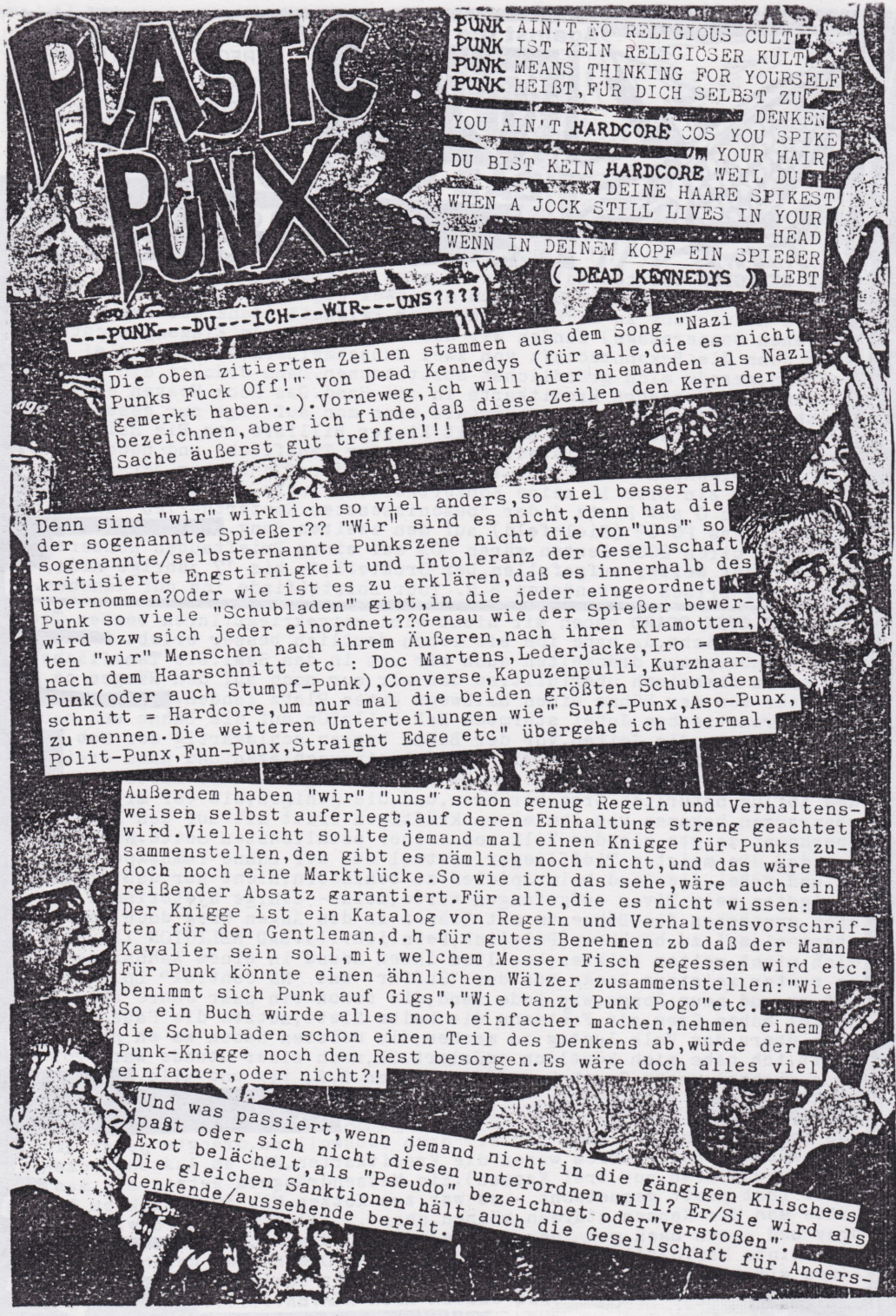
BAD RELIGION tourten mal wieder durchs deutsche Land;für uns natürlich ein trifftiger Grund,um mit zwei Wagen auch Herford mal unsre Aufwartung zu machen.Nach einer Ewigkeit (dank des Verkaufsoffenen Donnerstags) fanden wir das Rock Heaven.Am Eingang machten wir dann die Bekanntschaft von zwei Rauschmeißern,die sich viel Zeit nahmen,gerade mich gründlichst abzutatschen.Dann drückte ein Himpel jedem eine Verzehrs Kreditkarte in die Hand.Das Rock Heaven erwies sich als riesig mit Fressbuden(wie kann man auf Gigs nur essen??), einer großen Theke,einem Raum mit Kicker,Billiard etc.Die Halle wirkte wie ein Fussballstadion(mit großer Tanzfläche und nach oben hin ansteigenden "Rängen").Als dann noch der Typ hinter der Theke 5,50M für ein Bier in meine Konzertkarte stanzte,schoß das Rock Heaven von 0 auf Platz 1 der "beschissensten Konzerthallen" und verdrängte das PC 69 (Bielefeld) auf den zweiten Rang.
Von den circa 2000 Leuten wären 90% auf einem Brieftauben Konzert auch nicht weiter aufgefallen.Der Großteil,14 bis 17 jährige Kids, trug die frisch erstandenen B.R. Tour Shirts(finde ich nur daneben.).

Von **MIND OVER BOARD** haben wir nicht viel mitgekriegt.Ihren besten Tag hatten sie nicht,da habe ich sie schon deutlich besser erlebt.
In der Umbaupause drängelten auch wir uns in den Saal.Die Tanzfläche war schon chronisch überfüllt,so daß wir nur noch auf den Rängen ca. 30 Meter von der Bühne einen halbwegs guten Platz fanden.
Unter frenetischen Jubel stürmten BaD ReLIgIOn auf die Bühne und hauten gleich in die Seiten.Vor der Bühne begann schlagartig der Mob, sich in stümpfester Manier die Schädel einzuschlagen,und nach drei Akkorden setzten die ersten zum Bühnentiefflug an.Jeder mußte vor dem Abflug natürlich Greg berühren,und die jenigen,die vor Mr.Brett absprangen,bekamen von ihm einen kräftigen Tritt mit auf den Flug!!
Überhaupt zeigte sichdas Volk von seiner peinlichsten Seite.Nicht nur,daß die meisten Tiefflieger erstmal auf der Bühne rumhampeln mußte und dabei,die Band beim Spielen zu behindern,nicht nur,daß die wenigsten beim Diven aufgefangen wurde,nein - einige hysterische Mädchen ernterten die Bühne,um mit Tränen in den Augen Greg doch wenigstens einmal zu berühren(Peinlich,Peinlich!!!).BAD RELIGION ließen sich nicht weiter beirren,knallten ihren Sound in einem Wahnsinnstempo runter,meistens Songs von der "Suffer" und "No control" Lp,einige ältere und neue Songs,wie jede Band,die schon ein paar Jahre auf dem Buckel haben.Greg,als Frntmann die halbe Miete,nutzte die Pausen,um sich übers das Volk lustig zu machen,die meisten haben es en nicht gerafft,ich habe mich köstlich amüsiert.OK,nach einer Stunde wars vorbei dann nochmal sechs Zugaben und dann waren B.R. fix und alle.

Das Beste kam noch!! Denn als wir dann rauswollten,drängte jeder Richtung Ausgang.Das Problem waren die Kreditkarten,die am Ausgang bezahlt werden mußten(an nur drei Kassen).Ein Massendrängeln setzte ein,man wurde fast platt gequetscht - es war zum Kotzen.Mit 30 korrekten Leuten hätte man die Kassen stürmen können,aber ....Also bezahlten wir alle brav und waren nach gut 'ner Stunde endlich draußen.
Was meinte Mario?"Alter,wären wir bloß nach Oberhausen gefahren!!"
Wären wir bloß!! Aber hinterher ist man immer schlauer!

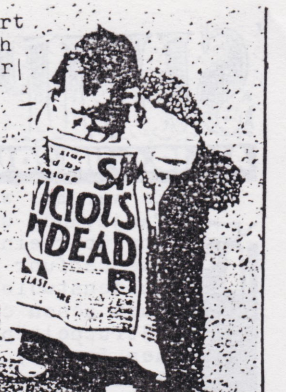
NIB WIEDER ROCK HEAVEN!!!!!!!

TRIBBI


PLASTIC PUNX
PUNK AIN'T NO RELIGIOUS CULT
PUNK IST KEIN RELIGIÖSER KULT
PUNK MEANS THINKING FOR YOURSELF
PUNK HEIßT,FÜR DICH SELBST ZU DENKEN
YOU AIN'T HARDCORE COS YOU SPIKE YOUR HAIR
DU BIST KEIN HARDCORE WEIL DU DEINE HAARE SPIKEST
WHEN A JOCK STILL LIVES IN YOUR HEAD
WENN IN DEINEM KOPF EIN SPIEßER LEBT
(DEAD KENNEDYS)
---PUNK---DU---ICH---WIR---UNS????
Die oben zitierten Zeilen stammen aus dem Song "Nazi Punks Fuck Off!" von Dead Kennedys (für alle,die es nicht gemerkt haben..).Vorneweg,ich will hier niemanden als Nazi bezeichnen,aber ich finde,daß diese Zeilen den Kern der Sache äußerst gut treffen!!!
Denn sind "wir" wirklich so viel anders,so viel besser als der sogenannte Spießer?? "Wir" sind es nicht,denn hat die sogenannte/selbsternannte Punkszene nicht die von"uns" so kritisierte Engstirnigkeit und Intoleranz der Gesellschaft übernommen?Oder wie ist es zu erklären,daß es innerhalb des Punk so viele "Schubladen" gibt,in die jeder eingeordnet wird bzw sich jeder einordnet??Genau wie der Spießer bewerten "wir" Menschen nach ihrem Äußeren,nach ihren Klamotten, nach dem Haarschnitt etc : Doc Martens,Lederjacke,Iro = Punk(oder auch Stumpf-Punk),Converse,Kapuzenpulli,Kurzhaarschnitt = Hardcore,um nur mal die beiden größten Schubladen zu nennen.Die weiteren Unterteilungen wie" Suff-Punx,Aso-Punx, Polit-Punx,Fun-Punx,Straight Edge etc" übergehe ich hiermal.
Außerdem haben "wir" "uns" schon genug Regeln und Verhaltensweisen selbst auferlegt,auf deren Einhaltung streng geachtet wird.Vielleicht sollte jemand mal einen Knigge für Punks zusammenstellen,den gibt es nämlich noch nicht,und das wäre doch noch eine Marktlücke.So wie ich das sehe,wäre auch ein reißender Absatz garantiert.Für alle,die es nicht wissen: Der Knigge ist ein Katalog von Regeln und Verhaltensvorschriften für den Gentleman,d.h für gutes Benehmen zb daß der Mann Kavalier sein soll,mit welchem Messer Fisch gegessen wird etc. Für Punk könnte einen ähnlichen Wälzer zusammenstellen:"Wie benimmt sich Punk auf Gigs","Wie tanzt Punk Pogo"etc. So ein Buch würde alles noch einfacher machen,nehmen einem die Schubladen schon einen Teil des Denkens ab,würde der Punk-Knigge noch den Rest besorgen.Es wäre doch alles viel einfacher,oder nicht?!
Und was passiert,wenn jemand nicht in die gängigen Klischees paßt oder sich nicht diesen unterordnen will? Er/Sie wird als Exot belächelt,als "Pseudo" bezeichnet oder"verstoßen". Die gleichen Sanktionen hält auch die Gesellschaft für Andersdenkende/aussehende bereit.

PUNK als Revolution??? Das einzige,was revolutioniert wurde,sind die Umsätze der Brauereien(dort wird auch Mineralwasser hergestellt!!),Tabakindustrie und der Plattenfirmen.Thema abgehakt.

PUNKS



PUNK als Alternative zur Langeweile?? Na ja,ich weiß nicht.Wenn ich mir die Gestalten ansehe,die die Citys bevölkern,ob das keine Langeweile ist,den ganzen Tag dort abzuhängen,Passanten anschnorren,um Kohle fürs nächste Bier zusammen zu kriegen.Das ist wirklich LANGEWEILE pur.Und Punk als eine Art modernes Pennertum zu definieren,hat mit PUNK nichts zu tun,und noch viel weniger mit einer Alternative!!!

POGO - POGO -SPAß -SPAß ?? Besuche ein x-beliebiges Punk Konzert und beobachte mal das Publikum.Streng getrennt nach Gruppen stehen sie herum,Kommunikation untereinander? Fehlanzeige.Vielleicht die einzigen,die mit jedem reden, sind die Schnorrer,die eigentlich jeden anquatschen "Ey, haste mal 'ne Mark,ey?"und auch jeden nerven.Andere,meist in die Schublade des "Hardcore" einzuordnen,blicken cool und verächtlich auf das "Treiben".Irgendwo prügeln sich zwei - alles schaut hin und keiner greift ein.
Dann beginnt die erste Band,die meisten nehmen eh keine Notiz,bleiben draußen oder an der Theke hängen.Der Rest, der sich bis vor die Bühne wagt,bleibt meist reserviert, während die Band sich alles abverlangt,um wenigstens ein Minimum an Stimmung aufkommen zu lassen.
Bei der zweiten Band(oft bekannter und aus dem Ausland) ändert sich dann Bild.Alles drängelt rücksichtslos nach vorne,um bei den ersten Akkorden gleich zu tanzen.Zu tanzen?Die meisten scheinen Anhänger der Lehre Darwins zu sein "Nur der Stärkere überlebt".Da was da vorne abläuft, hat mit Pogo,Fun und Aggressionen rauslassen oft nichts mehr zu tun.Mit wutverzerrten Gesichtern wird aufeinander eingeschlagen und getreten - Schlägerei mit Musikuntermalung? Der eine tritt Dir in die Beine,während ein andrer Dir gerade seine Faust ins Gesicht drischt.Liegst Du erstmal auf dem Boden,hast Du,bevor Dich jemand hochgerissen hat,schon Bekanntschaft mit etlichen Stiefeln gemacht.Und Dir das noch nicht den Spaß verdorben hat,warte nur darauf,bis Dir der erste beim "Bühnen Tiefflug" auf den Kopf gesprungen ist, oder Du selbst beim Stage Diving Dich erst einer Masse von auffangbereiten Händen gegenübersiehst,die sich beim Absprung in Nichts auflösen und Du den Boden küsst.

POGO - POGO - Matsch -Klatsch!!!

Trauert nicht vergangenen Zeiten nach oder schielt nicht andauernd Richtung U.$.A.,direkt neben Dir proben neue Bands.Werft die Schubladen dorthin,wo sie hingehören- auf den Müll,macht Gigs zusammen oder werdet anderweitig aktiv und hört endlich auf,Eure Energie in einem nutz- und sinnlosen Krieg gegeneinander zu verschwenden.
Und jetzt genug gepredigt!!!!

TRIEBI 97

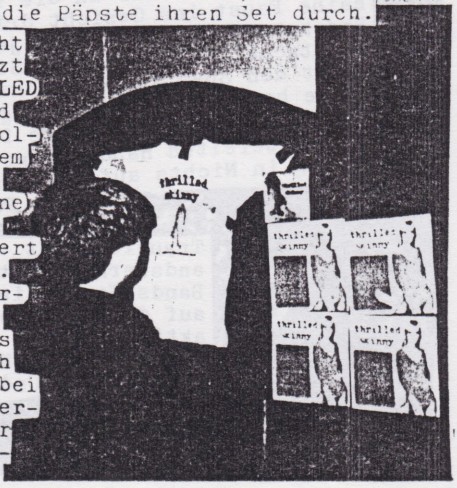
SUMPFPÄPSTE

THRILLED SKINNY (GB)

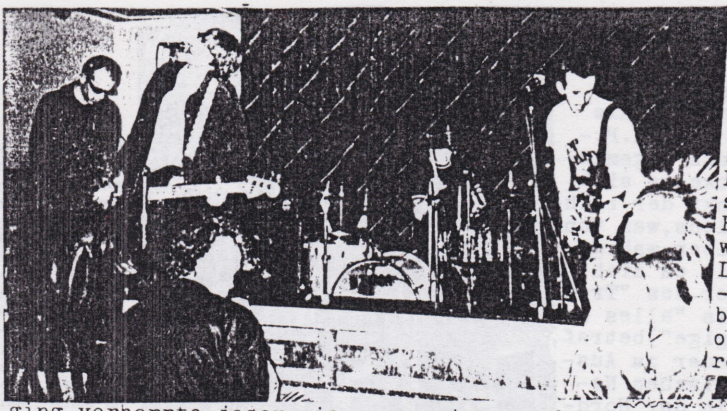
AM 10.6. UM 20 UHR IM DON QUICHOTE LIPPSTADT

Es war mal wieder Montag und ein Konzert in Lippstadt. Also machten Tanja, Andy und ich uns auf den Weg. Auf der Hinfahrt amüsierten wir uns über einen Prollo auf seinem Motorrad, der die ganze Zeit vor uns herfuhr und zur allgemeinen Erheiterung in Lippstadt vor einem Sonnenstudio anhielt. Vor dem Güterbahnhof geparkt und dort hingen auch schon ca 50 Punx rum, die ziemlich irritiert glotzten, als drei "Struppelköpfe" Andys Auto entstiegen (so nach dem Motto: "Wie keinen Iro?!"). Im Don Quichote war es dann umso leerer. Nur ungefähr zehn Leute waren anwesend. Die Zeit verstrich, Huhn wurde von seinem Job als Plattenaufleger erlöst, als Andy sein '77 Tape in die Anlage packte, so daß sich Huhn ganz der Aufgabe widmen konnte, die draußen stehenden Gestalten ins Don Quichote zu treiben. Ich weiß nicht, wie er es geschafft hat, aber es gelang.

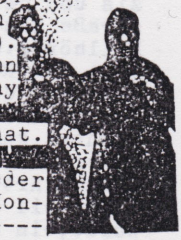
SUMPFPÄPSTE aus Stuttgart begannen dann vor "mageren" 60 Leuten. Sie legten mit großer Spielfreude los - Punkrock mit unterschiedlichen Einflüssen. Doch vom ersten Akkord an erstarrten die Leute zum Wachsfigurenkabinett. Kaum Reaktionen - keiner tanzte, nichts. Obwohl sich die Päpste alle Mühe gaben und wirklich einen guten Set spielten, zeigte der Großteil der Anwesenden Desintresse oder war es nur "Coolness"? Auf dem Weg zum Klo hätte ich mich fast noch geprügelt, weil so'n cooler Irokese meinte, die Tür blockieren zu müssen. Na ja, auf der Toilette traf ich dann Gaffer, was zu einem längeren, netten Small talk führte. Zurück im "Saal" mußte ich dann feststellen, daß irgendein Asek sich meines Bieres bemächtigt hatte. Außerdem hatten einige gedacht, daß die ausliegenden Plas.Pops ein Geschenk des Hauses seien. Auf Tanjas Bemerkung, daß die Zines Geld kosten würden, wurden sie entrüstet zurückgelegt (Fuck you!!). Anyway, die Situation war unverändert, die SUMPFPÄPSTE MÜHTEN sich, der Pöbel konnte oder wollte nicht, trotzdem zogen die Päpste ihren Set durch.



Die Umbaupause wurde wie gewohnt verbracht - Small talk und ein Bier. Und es mag jetzt vielleicht pathetisch klingen, aber THRILLED SKINNY taten mir richtig leid, heute abend die Bretter, die doch die Welt bedeuten sollen, zu erklimmen. Anyway, jener Herr auf dem foto rechts kündigte Thrilled Skinny an (netter Gag), aber die meisten nahmen keine Notiz. Nichts desto trotz legten THRILLED SKINNY los. Melodischer Punk Rock, erweitert durch eine Orgel, drang nun aus den Boxen. Der Typ an der Orgel hätte mit seinen kurzen Haaren und der Sonnenbrille auch in einer SKA Kapelle spielen können, aber das nur nebenbei. Thrilled Skinny konnten mich wirklich restlos überzeugen, schien aber bei meisten nicht der Fall zu sein. Etliche verließen den Saal (wer Nalpalm Death auf der Lederjacke hat, ist mit Punk Rock überfordert - zu viel Melodie!).



THRILLED SKINNY liessen sich den Spaß nicht nehmen, faxten auf der Bühne rum, ein Song kam per Megaphon (außerdem konsumierten sie Pader-Pils, was sie mir noch symphatischer machte). Es war erstaunlich, wieviel Krach doch 3 Leute machen konnten -nämlich wir. Der Rest blieb reserviert. Und obwohl der Sound direkt in die Beine ging, verharrte jeder wie angewachsen auf seinem Platz (und ich hatte keinen Bock, an diesem Abend den Vortänzer zu machen!!!). Nach gut 'ner Stunde war es vorbei, als kleine Zugabe gabs dann den Versuch einer Session mit Sumpfpäpsten und Thrilled Skinny Leuten, aber kaum einer wollte es hören. Und ich war dann auch der einzige, der sich mit Thrilled Skinny Platten eingedeckt hat. Leider mußten wir das Angbot von Huhn, noch einen Umtrunk mit den Bands zu starten ablehnen, weil wir am nächsten Morgen wieder früh raus mußten. Bleibt nur die Frage offen, warum Leute ein Konzert besuchen? Vielleicht eine Image-Frage?!--------Triebi-------



es War EINMAL

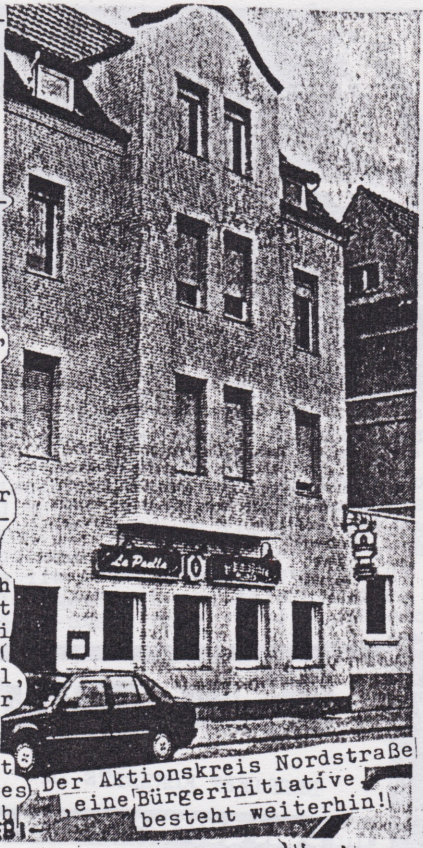
BETRIFFT KONZERTE IM

IM DON QUICHOTE LIPPSTADT

Dieses Foto zeigt uns Huhn, Sänger von GRIFF INS KLO und bekannter Telefonschreck (als er das letzte Mal bei mir anrief und sich mit "Kriminalpolizei Paderborn, könnte ich Ihren Sohn sprechen?" meldete, erlitt meine Ma fast einen Nervenzusammenbruch!). Huhn hatte es sich nun zur Aufgabe gemacht, ein bischen Leben in die Provinz zu bringen, und begann im Don Quichote zu Lippstadt Konzerte zu organisieren (u.a. spielten HASS, MOLOTOW SODA, BILLY & THE WILLIES, OLSEN BANDE, WIZO, BECK'S PISTOLS, THE BROKEN TOYS und, und, und...). Nach ziemlich genau einem Jahr fand am 10. Juni der letzte Gig statt!! Huhn hatte keinen Bock mehr fast bei jedem Gig draufzuzahlen, sprich die Anlage und die Bands konnten nicht bezahlt werden. Warum? Weil immer weniger Leute kamen! Das Konzert am 10. Juni konnte gerade 60 Leute nach Lippstadt ziehen, und das bei einem Eintritt von 6 (sechs) M.Ok, daß die Konzerte immer Montags stattfanden, war natürlich nicht so toll, aber wenn irgendwo 'ne Ami Band spielt, störts ja auch keinen, wenn der Gig mitten in der Woche ist. Egal, ich bin immer gern nach Lippstadt gefahren, "wir" haben "uns" wieder eine Alternative zur alltäglichen Langeweile selbst versaut, und demnächst kommen wieder die Sprüche wie "Hier ist ja nie was los"....Ein Blick auf die Uhr...Gedenkminute....Danke!

Triebi

Solche Schlagzeilen in einer Paderborner Zeitung??? Um es vorneweg zu sagen, seit dem 31.Juli 1991 ist die Wohnung geräumt. Begonnen hatte alles 1989, als die Wohnung von dem Ex-F.A.P.-Sprecher Michael Kratz angemietet wurde. Sie entwickelte sich schnell zum Treffpunkt der rechten Szene Ostwestfalens, was von der Presse nicht weiter wahrgenommen wurde! Erst als es nicht nur mehr die Besucher des "Treibhaus"(laut den Nazis "alles Asoziale Drogenabhängige")betraf, sondern es immer wieder zu Auseinandersetzungen zwischen Nazis und der Antifa in der Nordstraße kam, wurde die Presse hellhörig. Wurde über den Überfall der Rechten auf das Treibhaus, bei dem zahlreiche Besucher verletzt wurden, nur am Rande berichtet, kam es nach den Auseinandersetzungen am 15/16.Juni zu diesem Artikel. Sogar BILD berichtete, weil diesmal sogar versucht wurde, ein Jugendzentrum anzugreifen. Na ja, eine schlechte Presse war den Rechten schon immer egal, aber diesmal war das Maß. Die Vermieterin fühlte sich bedroht, es kam zu einem gerichtlichen Vergleich und seit dem 1.August ist die Nordstraße wieder ein ruhiges Wohngebiet, und ich finde es auch besser so!!!!!!! x voll -TRIEB!-



Das Haus Nordstraße 6 scheint sich zu einem Zentrum der Neonazis zu entwickeln. In den Wohnungen der oberen Stockwerke gehen bundesweit bekannte Nazigrößen ein und aus, berichten die Anwohner. Terror durch „Skin Heads" gehört in der Nordstraße inzwischen zur Tagesordnung. Die Nachbarn leben in Angst und Schrecken. Auf einer Versammlung am vergangenen Donnerstag (die NW berichtete) erhob der „Aktionskreis Nordstraße" Vorwürfe gegen die zuständigen Behörden: Das Problem werde nicht ernst genommen und heruntergespielt.

Skinhead Paranoia

Oi,Oi,Oi statt Sieg Heil

ANTIFA ist überall!

IRGENDWO AN EINER X-BELIEBIGEN HAUSWAND

HUGO + WILLI

-DIE DOSE LEER - DAS WERK VOLLENDET-

NAZIS RAUS

Die Dose ist zwar leer, aber dafür hats auch für ein paar Wände gereicht!!! Möchte gern die Gesichter der Skins sehen, wenn sie die Parolen entdecken!

Doch ein Schatten fällt auf das Glück unseres jungen Helden .....

OH, OH, BÖSE FALLE!! OH, OH!

NAZIS RAUS

NAZIS RAUS?!

DER SCHATTEN IST SCHNELL ALS SKIN HEAD IDENTIFIZIERT. PANIK ERFASST UNSEREN HELDEN! "SKINS SIND NAZIS" - DAS WEIß DOCH JEDER !!! UND JETZT STEHT ER HIER, DIREKT VOR DER FRISCH BESPRÜHTEN WAND!! UND DANN NOCH SEIN OUTFIT.... SEIN HERZSCHLAG RAST, ALLE STORYS ÜBER GLATZEN FALLEN IHM EIN...

Vor seinem inneren Auge läuft ein ALPTRAUM ab...

WERDEN SIE IHN AUSLACHEN, MASSAKRIEREN, VIERTEILEN, STIETELN UND ANPISSEN....? DIE PANIK LÄßT SEINEN HERZSCHLAG AUSSETZEN - SEINE NERVEN BRENNEN DURCH - DIE KNIE SACKEN WEG - EINE OHNMACHT ERLÖST IHN!

RAUS

KEINE AHNUNG! Ey, ALTER, EY - KOMM' ZU DIR...

WIEGO IST DENN DER UMGEFALLEN? KREIS LAUF KOLLAPS?

TROJAN

FANZINES

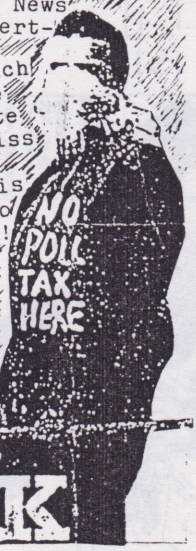
PINHEAD 5 für 2DM+Porto(60 pf) bei A.Batra,Holunderweg6,7000 Stuttgart 80. Punk Rock Zine aus Stuttgart,habe ich leider erst jetzt entdeckt.Gefällt mir wirklich gut,vor allem der lockere Schreibstil!Layout technisch vielleicht ein bischen sparsam,was aber durch den Inhalt locker wieder wettgemacht wird!Zu Worte kommen Dirty Scums,Hannen Alks,Persecuted Pharisees,und Psötiks Tschernobeef sowie Kud Idijoti.Außerdem gibts noch ein paar Comix,Kurzgeschichten(allein die rechtfertigen den Kauf!),Reviews und Konzert-Erlebnisstorys.Also nix wie bestellt!!!

BLOCKHEAD 2 für 1,5DM+60Pf bei Gaffer,Weimeskamp 4,4775 Lippetal 4.Schon das Cover weist den Weg -das bekannte Oben ohne Foto von Siouxie!Punkrock und Oi! auf 40 Seiten.Im Einzelnen: Intis mit Boots and Braces(na ja,na ja)und Pogo(U.D.S.S.R), Cock Sparrer(!) Story,Erlebnis-Gig Berichte(am witzigsten sind die von Gaffer),massig Reviews und ein paar Gedanken zur Antifa und Brutal Pogo.Kommt mit Poster - Willi Wucher halb(?) nackt on stage(voll sexistisch!!!)!Mir gefällts.Ach ja,ich habe auch noch ein paar Exemplare.

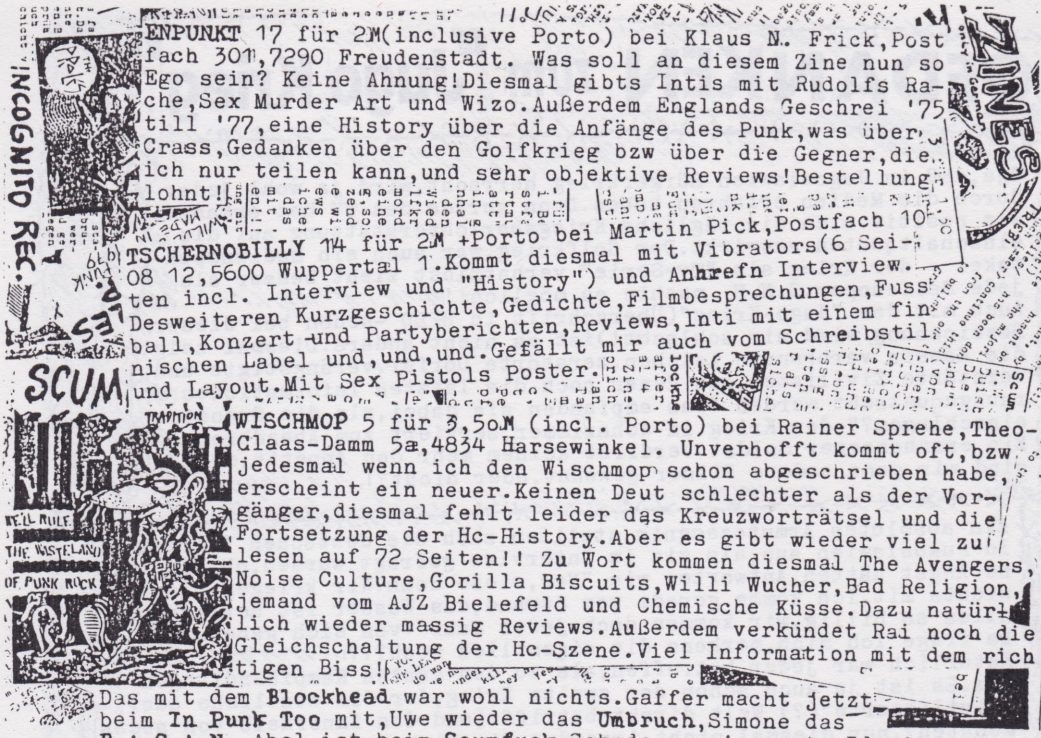
MARY HAS A LITTLE DRUG PROBLEM 5 für 2(?)DM+60 Pf bei Mat Ledge Senetfelderstr.3,O-1058 Berlin-Prenzelberg. Das Cover ist nur Kult (Barschel im Rollstuhl -ich weiß,ich habe nen seltsamen Humor).Zum Inhalt:Interview mit Molotow Soda,das zu gefallen weiß,Bandstories-Frog Sandwich,Chaos Z/Fliehende Stürme und Happy Kadaver,Erlebnis-Trink-Konzertberichten(teilweise etwas zu langatmig),Reviews und zum Schluß noch ein Bericht über die Szene in Österreich.Infos und Fun auf insgesamt 28 Seiten.

RATTENPRESS 9 für 2DM+60Pf bei J.Stiehl,Postlagernd HPA 11,O-9200 Freiberg. Die nunmehr neunte(ach nee?!)Ausgabe ist Sid gewidmet,der auch diverse Male fototechnisch auftaucht.Die 40 Seiten bieten viel Stoff zum Lesen(dank der Verkleinerung aber der gute Druck verhindert Augenschäden)u.a UK!Subs Inti Mittschnitt eines Onkelz Inti(sollte Man lesen),massig News und Reviews,Tips für Antifas,Sluts'N und Erlebnis-Konzert-Trink Stories.Hat jeder,kennt jeder!

IN PUNK TOO für 11,5DM+60Pf bei Feed(bei Holtz),Friederich Ebert Str.196,4100 Duisburg 12.Feed hat seine Karriere als Rockstar erstmal an den Nagel gehängt,und die erste Ausgabe seines Zines landete neulich im Briefkasten.Piss gelbes Cover!Vom Inhalt/Layout gefällts mir wirklich sehr gut.Inti mit Noise Annoys,Konzertberichte,MSV Duisburg,Normahl,Konzertberichte,Comic(geklaut,gelle?!),Horoskop,Reviews undNews.Bedarf keines Erstlingsbonus!!!



SCUMFUCK TRADITION 15 für 11,5DM+80Pf Porto bei W.W. Schmitz,Am Beekbach 29,4100 Duisburg 14.Kommt zwar verspätet,aber dafür 80(!)Seiten.Diesmal mit Wizo,Cotzbrocken(KULT!),Bachman Turner Overdrive,Snuff und,und und.Es wäre einfach zu viel alles aufzuzählen.Natürlich Unmengen News und Reviews.Das Cover ist von Orlando,was soll ich eigentlich noch mehr schreiben??? Bestellen und selber lesen!



ENPUNKT 17 für 2M(inclusive Porto) bei Klaus N. Frick,Postfach 301,7290 Freudenstadt. Was soll an diesem Zine nun so Ego sein? Keine Ahnung!Diesmal gibts Intis mit Rudolfs Rache,Sex Murder Art und Wizo.Außerdem Englands Geschrei '75 till '77,eine History über die Anfänge des Punk,was über Crass,Gedanken über den Golfkrieg bzw über die Gegner,die ich nur teilen kann,und sehr objektive Reviews!Bestellung lohnt!!

TSCHERNOBILLY 14 für 2M +Porto bei Martin Pick,Postfach 10 08 12,5600 Wuppertal 1.Kommt diesmal mit Vibrators(6 Seiten incl. Interview und "History") und Anhrefn Interview. Desweiteren Kurzgeschichte,Gedichte,Filmbesprechungen,Fussball,Konzert -und Partyberichten,Reviews,Inti mit einem finnischen Label und,und,und.Gefällt mir auch vom Schreibstil und Layout.Mit Sex Pistols Poster.

WISCHMOP 5 für 3,50M (incl. Porto) bei Rainer Sprehe,Theo-Claas-Damm 5æ,4834 Harsewinkel. Unverhofft kommt oft,bzw jedesmal wenn ich den Wischmop schon abgeschrieben habe, erscheint ein neuer.Keinen Deut schlechter als der Vorgänger,diesmal fehlt leider das Kreuzworträtsel und die Fortsetzung der Hc-History.Aber es gibt wieder viel zu lesen auf 72 Seiten!! Zu Wort kommen diesmal The Avengers, Noise Culture,Gorilla Biscuits,Willi Wucher,Bad Religion, jemand vom AJZ Bielefeld und Chemische Küsse.Dazu natürlich wieder massig Reviews.Außerdem verkündet Rai noch die Gleichschaltung der Hc-Szene.Viel Information mit dem richtigen Biss!

Das mit dem **Blockhead** war wohl nichts.Gaffer macht jetzt beim **In Punk Too** mit,Uwe wieder das **Umbruch**,Simone das **F.A.G.A.N.**,Abel ist beim **Scumfuck**.Schade,war 'ne gute Idee!

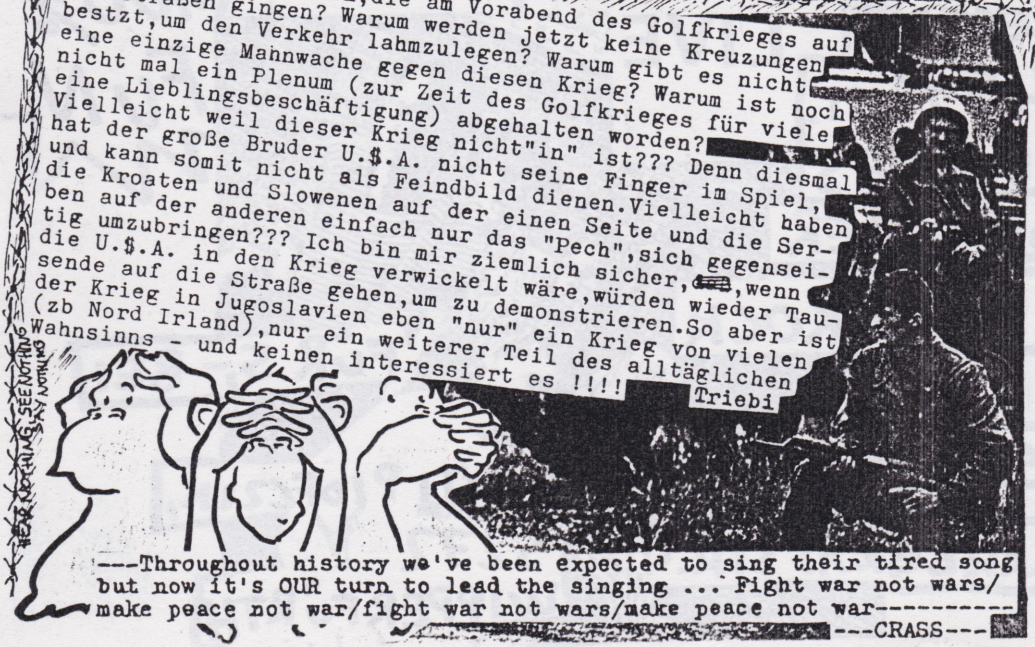
GEDANKEN zum "Jugo Krieg"

Tja,daß in Jugoslawien Bürgerkrieg herrscht,wird ja wohl jeder durch die Medien erfahren haben.Denn gerade das TV hat erkannt, wie positiv sich die tägliche Kriegsberichterstattung auf die einschaltquoten auswirkt.Der Golfkrieg war auch ein Medienspektakel - der Krieg als "Tv-Serie" verharmlost zieht besser als jede Seifenoper.C.N.N. machte es möglich!!
Auch mit dem "Jugo-Krieg"(Überschrift in BILD -schon bei dieser Bezeichnung wird mir schlecht!)ist es nicht anders.Diesmal zeigt die Kamera verbrannte Leichen,zerstörte Dörfer,verängstigte und verstörte Zivilisten,aus denen noch die letzten Informationen rausgequetscht werden "Was empfanden sie dabei,als die Granaten einschlugen?"-der Krieg im Wohnzimmer,serviert zum Abendbrot. Ein erschossener Soldat verdirbt keinem mehr den Appetit,da sind wir ganz andere Bilder gewohnt,oder nicht?!

Ein absolutes Armutszeugnis stellten sich die deutschen Touristen in Jugoslawien aus,als sie im Interview gefragt wurden,ob sie keine Angst hätten,Antworten wie "Nee,wieso denn?Wir kriegen hier nichts mit.Ich komme gerade vom Strand,das Wasser ist herlich und alles so billig,wir kommen doch jedes Jahr" von sich gaben. Da frage ich mich,merkens die eigentlich noch???
Natürlich war jeder betroffen,als zu den ersten Kampfhandlungen kam.Es ist ja auch schon der zweite Krieg,der die westliche oder "zivilisierte"(?) Welt direkt betrifft(und das innerhalb von sechs Monaten),nur diesmal nicht irgendwo "in Timbuktu",sondern direkt vor der Haustür,und dann noch in einem beliebten Urlaubsland der "Grillteutonen"."Ist zwar schrecklich,dann fliegen wir dieses Jahr nach Spanien" - eine typisch deutsche Reaktion,sagt Ihr??

Wo sind die Tausenden,die am Vorabend des Golfkrieges auf die Straßen gingen? Warum werden jetzt keine Kreuzungen besetzt,um den Verkehr lahmzulegen? Warum gibt es nicht eine einzige Mahnwache gegen diesen Krieg? Warum ist noch nicht mal ein Plenum (zur Zeit des Golfkrieges für viele eine Lieblingsbeschäftigung) abgehalten worden?
Vielleicht weil dieser Krieg nicht"in" ist??? Denn diesmal hat der große Bruder U.$.A. nicht seine Finger im Spiel, und kann somit nicht als Feindbild dienen.Vielleicht haben die Kroaten und Slowenen auf der einen Seite und die Serben auf der anderen einfach nur das "Pech",sich gegenseitig umzubringen??? Ich bin mir ziemlich sicher, ,wenn die U.$.A. in den Krieg verwickelt wäre,würden wieder Tausende auf die Straße gehen,um zu demonstrieren.So aber ist der Krieg in Jugoslavien eben "nur" ein Krieg von vielen (zb Nord Irland),nur ein weiterer Teil des alltäglichen Wahnsinns - und keinen interessiert es !!!!

Triebi



---Throughout history we've been expected to sing their tired song but now it's OUR turn to lead the singing ... Fight war not wars/ make peace not war/fight war not wars/make peace not war----------

---CRASS---

THE BROKEN TOYS

LET'S HAVE A RIOT EUROPEAN-TOUR 1991

Lippstadt,18.3.91.Nach dem genialen Gig von THE BROKEN TOYS aus Boston/U.S.A kamen Tanja und ich mit Karl,dem TOYS Gitarrero ins Gespräch.Keiner war in der richtigen Stimmung für das "Frage und Antwort Spiel",Karl nicht,weil er sich total verausgabt hatte,und mir gings auch nicht anders.Außerdem wollte ich endlich mal wieder"nur" ein Konzert erleben,ohne ständig das PLAS.POP. im Hinterkopf zu haben.

OK,der langen Rede kurzer Sinn.Ich habe die TOYS zwecks Interview angeschrieben und erhielt auch prompt Antwort. Die Fragen wurden von Karl beantwortet.Here we go now!!

STELLT EUCH ERSTMAL VOR!
THE BROKEN TOYS sind Karl Rademacher - Gesang/Gitarre,Dave Letizi - Bass/Gesang und Chuck Harrington/Drums.

KÖNNTEST DU UNS KURZ ERZÄHLEN,WIE LANGE IHR SCHON ZUSAMMENSPIELT?
Lets see,wir spielen eigentlich schon ziemlich lange zusammen, aber in dieser Besetzung erst seit '88,das war,als wir das Spielen in irgendeiner Art erst ernstnahmen.

SIND THE BROKEN TOYS EINE POLITISCHE BAND?ODER SPIELT IHR NUR, UM SPAß ZU HABEN?
Nein,wir sind definitiv nicht politisch!Natürlich spielen wir, weil wir Spaß daran haben,aber manchmal spielen wir auch Songs über gesellschaftliche Verhältnisse/Fragen,die wir um uns sehen oder die uns auffallen.Andererseits spielen wir auch Songs ,die einfach nur von "fun stuff" handeln.Du weißt,die Leute wissen,wie Scheiße alles ist,also warum sollen wir dann versuchen,diese Botschaft in ihre Köpfe zu hämmern?Manchmal ist es gut,einfach nur eine gute Zeit zu haben (wenn Dir das möglich ist),und natürlich sollte man Probleme nicht ignorieren,aber Du kannst nicht durchs Leben gehen und dabei das ganze Gewicht der Erde immer auf Deinen Schultern zu tragen!

- JUNKY FOR YOU
- I WANT YOU TO BE MY BOYFRIEND
- WAVES
- BACK OF MY HAND
- LOVE STORY

THE BROKEN TOYS
SUGAR 'n SPICE...

HABT IHR SCHON VIELE INTERVIEWS FÜR FANZINES GEGEBEN DENKT IHR,SIE SIND WICHTIG UND LEST IHR SELBST WELCHE
Ja,wir haben schon viele Interviews gegeben.Yeah,ich lese Interviews von Bands, die ich kenne oder die interessant aussehen.

IHR HABT EURE 2.EP UND EURE 1.EP AUF INCOGNITO RECORDS RAUS GEBRACHT!WARUM HABT IHR SIE AUF EINEM DEUTSCHEN LABEL VERÖFFENTLICHT?GAB ES KEIN U.S.LABEL,DAS INTERESSIERT WAR?

INCOGNITO RECORDS haben uns angeschrieben und Interesse bekundet,mit uns eine Ep zu machen.Anscheinend waren sie glücklich mit dieser Ep,so daß dann eine Lp mit uns machen wollten.Als wir alle pleite waren,gab uns INCOGNITO die Chance ,unsere erste Lp einzuspielen.Und wir waren mit der Lp so beschäftigt,daß wir gar keine Gelegenheit hatten,ein amerikanisches Label zu finden.Aber gerade jetzt sind wir dabei!

IHR WART IM MÄRZ MIT DEN SCHWARZEN SCHAFEN AUF EUROPA TOUR. HABT IHR DIE TOUR GENOSSEN?WAR SIE EIN ERFOLG FÜR EUCH,AUCH IN FINANZIELLER HINSICHT?

Yeah,wir haben eine großartige Zeit genabt und viele nette Leute getroffen.Zum ERfolg:Yeah,ziemlich gut.Aber ich denke,es war finanziell besser für - wie auch immer,ein Teil unseres Geldes verschwand auf mysteriöse Weise.Nein,aber it was pretty cool!!

WIE SEHT EUER PUPLIKUM AUS?WIE REAGIEREN DIE LEUTE AUF EURE MUSIK?GIBT ES ÖFTERS SCHLÄGEREIEN?UND GIBT ES EINEN UNTERSCHIED ZWISCHEN EINEM EUROPÄISCHEN UND EINEM AMERIKANISCHEM PUBLIKUM?

Unser Publikum ist immer bunt gemischt,und ich möchte denken,daß die Leute positiv auf uns reagieren.Ich habe eigentlich nicht viel Gewalt erlebt,außer vielleicht einigen Geistig Zurückgebliebenen,die äußerst brutal slammten,vielleicht weil sie keine Freundin kriegen oder so.Aber ich denke nicht,daß einen Großen Unterschied gibt,außer vielleicht daß einige Europäer Schwierigkeiten haben,meinen Boston Akzent zu verstehen,wenn ich zu schnell zwischen den Songs rede.

DU HAST MIT ERZÄHLT,DAßDEIN GROßVATER EIN DEUTSCHER IST.WAR ES DESHALB EIN "ANDERES" GEFÜHL FÜR DICH IN DEUTSCHLAND ZU SPIELEN ALS IN ANDEREN LÄNDER?

Nein eigentlich nicht.Ich kann ein bischen Deutsch, aber kein Finnisch oder Schwedisch(außer einigen Flüchen),so daß es einfacher für mich war,mich mit Deutschen zu unterhalten,aber es sprach normalerweise jeder Englisch.

UND WIE SIEHT DIE BOSTONER SZENE AUS?

Sie ist wirklich sehr gemischt,alles von Country bis Heavy Metal.Und auch sehr viel Scheiße!!!

WAS DENKST DU ÜBER STRAIGHT EDGE?

Bores the living hell out of me !!! (bedarf wohl keiner Übersetzung,oder? Triebi)

THE BROKEN TOYS

KRAUT-PUNK + INCOGNITO-RECORDS PRESENTS

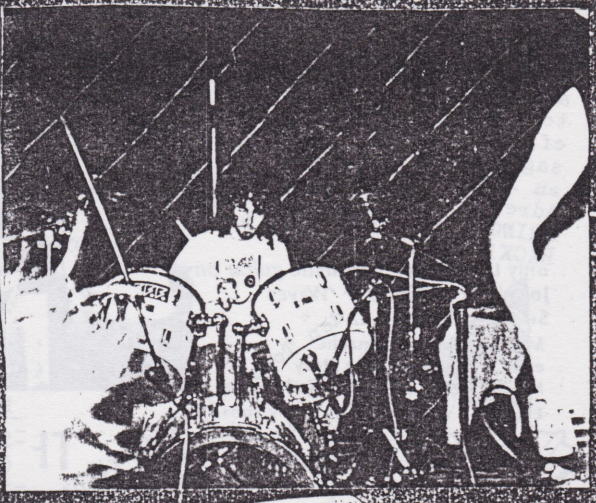
THE BROKEN TOYS

BOSTON-USA

LET'S HAVE A RIOT EUROPEAN-TOUR 1991

DIE SCHWARZEN SCHAFE

DUESSELDORF-GERMANY



SPIELT IHR VIELE ALL AGES SHOWS?UND MÜßT IHR DAFÜR BEZAHLEN,GIGS ZU SPIELEN(GANG UND GEBE IN AMILAND! DER CLUBBESITZER VERKAUFT DIE EINTRITTSKARTEN AN DIE BAND,DIE NUN ZUSEHEN MUß?DAß SIE ALLE KARTEN VERKAUFT)?

Ja,wir spielen viele All Ages Shows.Wir haben nicht noch dafür bezahlen müssen,einen Gig zu spielen. und planen auch nicht es zu tun,hoffe ich.

PUNK-ROCK

HIER IN DEUTSCHLAND GIBT ES KONFLIKTE ZWISCHEN HARDCORES AND PUNKROCKERN!IST DIE SITUATION IN DEN USA ÄHNLICH?

Ich habe öfters davon genört,aber ich habe mich niemals für einen so dummen Mist interessiert.

GIBT ES DIE CHANCE,THE BROKEN TOYS WIEDER IN DEUTSCHLAND SPIELEN ZU SEHEN?

Ja,ich hoffe doch.INCOGNITO hat davongesprochen.Also,wenn jetzt jeder an Incognito schreibt "Bringt The Broken Toys zurück!",wird es schneller gehen.

THE BROKEN TOYS

BOSTON-USA

DENKST DU,DAß PUNK IRGENDJEMAND VERÄNDERT HAT, DAß DIE LEUTE IMMER NOCH ZUM PUNK STEHEN ODER DAß SIE ALT WERDEN UND ES VERGESSEN?

Oh,ich weiß es nicht.Der Begriff PUNK hat sich im Laufe der Jahre so verändert.Er meint für jedem etwas anderes.Ich kann die Frage jetzt nicht beantworten.

HAST DU DAS GEFÜHL,ICH HABE ETWAS VERGESSEN, ZU FRAGEN?ODER MÖCHTEST DU NOCH ETWAS HINZUFÜGEN??

Ja,ich möchte noch hinzufügen,daß ich blonde Haare und blaue Augen habe,ich bin hässlich gutaussehend und mag alte Filme,Trinken und Spaziergänge am Strand im Mondschein.....

• JUNKY FOR YOU • THE LOTT
• I WANT YOU TO BE • LET'S HAV

So, das wars! Ich hoffe, ich habe beim Übersetzen nichts allzuviel verdreht! THANX to Karl for his time and effort!!!! Bleibt nur zu sagen: "Schreibt fleißig an Incognito Records!!!" Adresse steht unten.

BRING THE BROKEN TOYS BACK!

...ocals, ...
...ocals, bass ...
...K GUYS —
Billy Loosigian — acoustic guitar on
Jo...arid — pia... 'Waves'
Sc...chman — ...
M... ...rl Rademache...
e... ...e Story
M... ...n & Karl Ra...
E... ...ina... ...illy Loosi...
...dio in Lawi... MA ex...
...ded in Gary's ga... ...ome
(Rademacher/Steele).

Wer den Toys schreiben möchte, hier die Adresse:

THE BROKEN TOYS
12 MILLER STREET
METHUEN
MA 01844 USA

Spe... Tio... loar... her... our fr... Keep ... e, ero ... respondence to: THE B... Ave., Methuen, MA 01844

℗ & © 1989
Tras... ...cords / Toybox Music

TRASHTONE RECORDS

DISCOGRAPHIE

-Smash some pumpkins Ep (US '88)
-Sugar'n Spice Tape (Us '89)
-4 Track Ep (D '90)
-Dirt Lp (D '91)
-diverse Samplerbeiträge (16 guys against the rest of the world (Ep); Screaming for a better future (Lp Sampler))

Die Fotos wurden von Tanja und mir während des Gigs in Lippstadt gemacht!

PUNK-ROCK

ANHREFN - LIVE LP. Waren die ersten beiden Studio-LPs der "Bad Boys of Welsh Rock'n'Roll" doch etwas glatt und zahm geraten, so bringt dieses Album nun die volle Power rauh und ungeschliffen in die Bude.

GLAMOUR GHOULS - TOP OF THE WORLD, MA!. 6 Song Mini LP mit fantastischem Glam-Punk-Rock, dessen satter Sound jede Party killt.

ANHREFN LIVE

TOP OF THE WORLD MA!

DIE SCHWARZEN SCHAFE
ARS • IVSTITIA

NEUHEITEN!

Fordert mit 60 Pf. Rückporto unseren Katalog mit Riesenauswahl billiger Punk-Scheiben, Fanzines, Kassetten u.ä. an.
INCOGNITO RECORDS
HOCHFIRSTSTR.23
7000 STUTTGART 80

PURE

BROKEN TOYS
DIRT

DIE SCHWARZEN SCHAFE - ARS JUSTITIA LP. Ihre erste LP nach vier Singles - und was für eine! 14 wilde Punk-Kracher!

THE BROKEN TOYS - DIRT LP. Fantastisch melodischer Punk-Rock des Bostoner Trios. 13 Perlen im Stile von "BLISTERS", "MR.T EXPERIENCE", oder "GROOVY GHOULIES".

INCOGNITO RECORDS

one by one (ENGLAND)

KOB BERLIN

Konzert

14.August '91 Oi POLLOI (SCHOTTLAND)

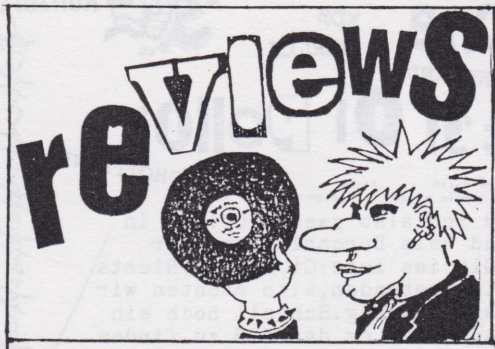
Oi POLLOI-In defence of our earth.....£4:00
Oi POLLOI-Outraged by the atomic menace.....£4:00

Da weilten Tanja und ich also zwecks Urlaub in der Ex-Mauerstadt,und beim Durchblättern der Zitty fiel mir ein Gig ins Auge:Oi POLLOI!Nichts wie hin,Tanja war einverstanden,also machten wir uns an jenem Abend auf den Weg.Schnell noch ein Bier im Swing,und dann hieß es das KOB zu finden. Die Potsdamer Straße war flugs gefunden,erwies sich aber als übelst lang.Wohl oder übel gaben wir uns als Touris zu erkennen,indem wir zwei Punx anquatschten, die das gleiche Ziel hatten und uns auf den rechten Pfad brachten(nicht den der Tugend,du Moralapostel!)

Das KOB ist ein relativ kleiner Laden,vergleichbar mit dem alten SPOT(KS),einer ziemlich hohen Bühne und einer netten Thekenbesatzung.Draußen hing schon ein ganzer Teil Punx rum, wider Erwartens kein einzger Schnorrvogel(und das in Börlin!). Am Eigang wurden dann 10 M verlangt,die dann auch zähneknirschend von mir für uns beide gezahlt**wurden**Drinnen war die Theke von Skins belagert,aber vorneweg alles verlief friedlich!!! Als **ONE BY ONE** begannen,quetschten sich ca 120 Leute ins kOb, davon rund 40 Skins.Schnell einen guten Platz vor der Bühne gesichert,um den Klängen zu lauschen,die da kommen sollten.**ONE bY One** legten mit sehr hartem Punk/Hardcore los,der seine Wurzeln bei Bands wie Discharge,Mau Maus(kennt die eigentlich noch jemand?)hat.Sofort gute Stimmung,die ersten tanzten vor der Bühne, eine Mischung aus Pogo und Slam-Dance,aber überaus fair.Eine gute drei viertel Stunde und ein paar Zugaben haben sie dann auch gespielt,und dann setzte der Run auf ihre Ep ein("If we don't sell ten copies,Oi POLLOI won't play!).

Kurze Pause,schnell noch ein Weizen geholt(was finden Berliner eigentlich an Beck's?) und dann betraten vier junge Herren die Bühne."Wir sind **Oi POLLOI** aus Schottland!" Alles klar!Mit "Pigs on slaughter"(Polizei Scheiß!)gings dann los,rauher Punk knallte nun aus den Boxen,und das zeitrad drehte sich zurück in die jahre '82/83.Punk pogte nebem Skin,Männlein neben Weiblein,und kein einziger,der nicht sofort wieder hochgerissen wurde.Neben Songs von der "In defence of our earth"lp kamen Songs wie"Punk's Picnic",der Punk Aid Hit "Smash/Fuck the Poll tax",Discharge's "State control" und,und,und!Als dann **Oi Polloi** die Hymne "If the kids are united"("This is for all you anti Nazi skinheads and for all you anti Nazi's)spielten,erreichte die ohnehin geniale Stimmung ihren Höhepunkt.Das KOB wackelte!Danach dann nur noch ein paar Zugaben,und dann wars leider,leider auch schon vorbei! Auf dem Rückweg noch ein Schlummertrunk im Swing(wo sonst?!), und dann machten wir uns zufrieden(wir beide)und"leicht" angetrunken **xxd** mit lädierten Stimmbändern(nur ich!) Richtung Pennplatz.

Oi POLLOI sollen demnächst nochmal mit den SCHWARZEN SCHAFEN auf Tour gehen.Außerdem ist eine Split Lp mit den beiden Bands(Campari Records?) geplant! Watch out!!!! TRIEBI

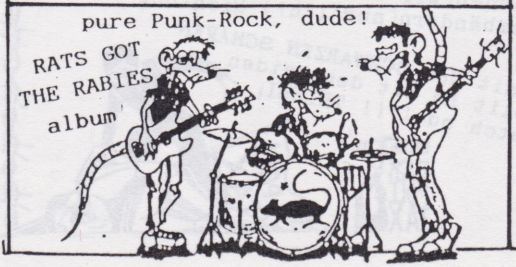


MALE DieToten Hosen ihre Party Ep Teenage Rebel Rec

Nachdem ihre erste Lp nun wiederveröffentlicht wurde,warten Male mit einer "neuen" Ep auf.Das Titelstück ist ein Cover der ersten Hosen Single "Jürgen Engler gibt 'ne Party" und jeder der diese Single kennt,wird den Refrain schon mal auf "Die Toten Hosen geben !ne Party und wir kommen nicht rein " umgedichtet haben,aber Male sind es,die das auch auf Vinyl bringen."Innenstadtfront" ist eigentlich von Mittagspause.Unüberhörbar wie THE CLASH die frühen deutschen Punkbands beeinflusst haben(der Anfang von "Janie Jones" wird/wurde einfach geklaut).Cover 3:Nasty,Nasty von 999.Eigentlich sollte ja 999 Sänger Nick Cash bei diesem Song den Gesang übernehmen,was aus finanziellen Gründen verhindert wurde."Shit family" ist dann von MALE selber,aus dem Jahre 1976.Einfacher,schneller PunkRock. Gute Scheibe,vielleicht ein bischen kurz,aber wie der Cover-aufdruck schon sagt: Original PUNKROCK.

THRILLED SKINNY Let there be shelving Ep /Not half an Ep Hunchback Rec.

THRILLED SKINNY stammen aus Luton/Wales(genau,da gabs doch mal eine Band namens U.K.DECAY) und spielen beinharten PunkRock,der von einer Orgel umrahmt wird.Vorneweg,Vergleiche mit Stranglers zu ziehen,ist vollkommen falsch.Ihre "Let there be shelving" Ep bietet 4 Songs,wobei mit das Titelstück am besten gefällt."Outside your room" und "Empty demijar" sind ebenfalls guter Punk,bei "Plants for sale enquire within" fehlt allerdings der Druck der vorherigen Stücke.Kommt im absoluten Dilletanten-Hardcover und mit Textblatt.Die "Not half an ep"Ep trägt ihren Namen zurecht, denn nur eine Seite ist abspielbar. Ebenfalls 4 Songs,3xguter Punkrock (vor allem "off shopping trolley") "sounding off" ist ein instrumental Stück und gefällt mir nicht.
Die unbespielte Seite wurde liebevoll von der Band zerkratzt,mit Figuren und sinnvollen Sprüchen zb. "Höre diese Seite,sie klingt besser" oder "Thrilled Skinny sind Müll" etc.Das Cover präsentiert uns diesmal eine Schönheit aus den 60 ern,dienur mit einen Minikleid bzw T-Shirt bekleidet ist.Kult!!!Ansonsten bleibt mir nur zu sagen, daß die orgel dem Sound etwas sehr "swingendes" gibt,und der Gesang äußerst melodisch ist.Hört mal rein und live sind sie eh nur gut!!!



DICKIES live in London - locked and loaded Reciewer Records

Diese Scheibe ist Kult! 18 Dickies Hits,die mir als live Versionen besser gefallen als auf den oft überproduzierten Studio Lps,von alten Klassikern wie "curbjob" über "she's a hundback" bis hin zu der neusten Single "Just say yes" ist alles drauf,was ein Dickies Fan braucht.Sogar der schwächere Song "attack of the killer clowns" kommt gut.Einige witzige Ansagen vom Sänger Leonard,die man,wie die Texte nicht zu ernst nehmen sollte. Als letztes Stück ist "fan mail" angegeben,obwohl "give it back" gespielt wird.Das Ganze ist im glas klaren Sound auf weiß/lila/rosa vinyl gepresst,nur das Cover ist ziemlich beschissen,aber wen stört das,wenn der Inhalt so genial ist?

ANDY

ACKERBAU UND VIEHZUCHT Immer wenn ich traurig bin Ep Big Noise Rec.

Diese Ep zählt zu meinen Faves. Heinz Erhardts Hit wird von A&V gecovert unddies in bester Art und Weise.Auf der zweiten Seite der gleiche Song nochmal live mitgeschnitten in Nieheim(in dem Kaff wohnt meine Oma..äh hüstel),Riesenstimmung und alle am Mitgröhlen!! "Nur für Dich" rundet das Ganze ab, eine Punkperle im typischen A&V Party Punk.TIP!!!!

MINOR THREAT 12 inch Ep auf Dischord RECords
War ja klar,daß die Platte kommt!Nach dem Erfolg von Fugazi,kramt Dischord 2 Eps von M.T. aus dem Jahre '81 aus der Kiste.12 Songs,musikalisch genial,straighter Ami Punk,textlich teilweise nicht so mein Ding(-liegen bei-),zb"(I) don't smoke, don't drink,don't fuck,at least I can fucking thinking" Mit dabei auch der Song Straight Edge,um den sich viele eine neue Schublade bastelten.Musik genial,Texte -aber das hatten wir schon.

Down by Law Lp
Dave Smally(All,Dag Nasty,Dys) is back with a band comprising of some Chemical People to bring us a great melodic-core Lp.Very All and Dag Nasty sounding at times,and one song, sung by Chemical person Dave Nazworthy sounds pretty Bad Religionish.Usual "Emo" type lyrics and great production by Bad Religions Brett Gurewitz. This should have been the follow up to Dag Nastys' "can I say" Lp.
Andy

Lindenstraße

FEINBILD 1 für 2M bei Siegfried Landmann,Am Bast 4,2200 Bokholt - Hanredder.Geniales Debut aus dem hohen Norden!Lockerer Schreibstil,guter Druck und Layout. Intis mit Delirium,Naff und Gisbert(der Hool,der auch fürs Zap schreibt),Fc.St.Pauli,Politik, Reise-Konzertberichte und Reviews. Viel zu lesen gibts fürs Geld!

HENRY ROLLINS+THE HARD-ONS - Let there be rock 12 inch Ep
Altmeister Henry und die Hard Ons versuchen sich am AC/DC-Klassiker"Let there be rock", und das Ergebnis kann sich hören lassen!Aus Hardrock wird Hardcore,sehr groovy!Henry kommt fast an Bon Scott heran, wenn ein Song so gecovert wird mehr davon!Die B-Seite ist nicht so überragend,klingt wie mans erwartet,ein Part von Rollins-Core,der Refrain typisch Hard-Ons,paßt meiner Meinung nach nicht zusammen.Anyway,die beiden Stücke hätten auch auf eine 7 inch gepaßt.

TARNFARBE right away into the decade Lp
Nach zich Jahren die zweite Lp von Tarnfarbe.Kraftvoller,melodischer PunkRock,mal schnell mal langsam,mit englischen Texten.Man könnte meinen,die alten Social Distortion zu hören! Satter Sound!!
Andy

MC DONALD'S zur Sache
Flyer zur Mc D. qualität Selten so gelacht!Auf leider nur 4 Seiten versucht der Fress- Konzern seinen Mampf als "Markenartikel" zu verkaufen und gipfelt bei der Feststellung "ernährungsphysiologisch zusammengestelltes Menue"! Kult!!Für umsonst(ich habe es geschenkt gekriegt)

ALTER!DAS ALBUM Berliner Punk Sampler 1981-86 Pogar label
Berlins Antwort auf "Paranoia in der Straßenbahn".Vertreten sind 10 Bands,die das musikalische Spektrum des Punk in Berlin abdecken,von Deutsch Punk über Hardcore Punk bis Skate-Punk,ua.Vorkriegsjugend,Vellocet,Disaster Area,The Voice... Eine gelungene Mischung aus längst vergriffenen Tracks. Einleitende Worte auf dem Cover und ein Beiblatt,das die Geschichte des Punk in Berlin von '77 bis 91 erzählt.Gefällt mir mindestens genauso gut wie der "Paranoia "Sampler!

punk

VICIOUS TIMES,Der Mail Order Spezialist für Punk Rock. Anfangsliste(incl.Vicious Times Newsletter) erscheint ab 15.10.1991 monatl. für 60 Pfenning Rückporto bei R.R.S./ Hünebeck,Mühlenfeld 59,4330 Mühlheim,Tel.: 0208-434521.

Wiederverkäufer
bitte Preise anfordern!
Plattenliste mit
300 Titeln
gegen 1 DM Rückporto

NIGHTMARE VERTRIEB

Andreas Isleif
Völksener Straße 46
3257 Springe 1

Volksbank Eldagsen/Springe
Kto.-Nr.: 817 274 900
BLZ: 251 929 21

OGMANEX Freie Fahrt für Fatima Ep Eigenproduktion
Ogmanex habe ich letztlich in Lippstadt verpasst,und nachdem mir Ste die Ep zugeschickt hat habe ich wirklich einen Grund, mich zu ägern!Ogmanex spielen keineswegs FunPunk,wie der Titel vermuten läßt,sondern Punk Rock mit einem guten Schuss Oi! Deutsche Texte,aber nicht nur Trinklieder,Politsongs oder Gefühlsduselei,sondern von jedem etwas,sagen sie selber,und so ist es auch.Die vier Songs können mich voll überzeugen,mein Favorit ist "Scharlatan".Die Ep gibts für (Schlappe) 7M inclusive Porto bei Ste Gaa,Höhenrandstr.58,7000 Stuttgart 80.

KUD★IDIJOT!
NEW LP·PUNK-ROCK

INCOGNITO REC.

THE BROKEN TOYS SUgar'n Spice Tape Trashtone Rec
Das Tape hat mir Karl mit dem Inti zugeschickt,ist zwar sch on von 89,aber den meisten si cherlich noch unbekannt.Das Tape beinhaltet die Demo Tape s von B.T.,die nur in den U$A erschienen sind.10 Stücke im typischen B.T. PunkRock ähnlich den Sloopy Seconds oder frühe Ramones.Songs wie "Junky for you","Love Story" oder "I wanna be your girlfriend" gehen direkt in die Beine und die Melodien fressen sich in dein Gehirn.32,25 Minuten genialster PunkRock.Gibts bei Incognito Records.

THE SHAMROCKS First Take Ep KO Rec/Nightmare Records
Debut Ep der jungen Band aus Mönchen Gladbach.Der Sound orientiert sich an den Bands der ersten und zweiten Stunde,melodischer,abwechselungsreicher PunkRock mit sehr melodischen Gesang. Englische Texte.Drei eigene Kompositionen sowie ein gelungenes Cover des ADICTS Klassikers "Viva la Revolution".Geht in Ordnung.

BOXHAMSTERS Tötensen Lp Bad Moon
Auch die Boxhamsters melden sich mit ihrer dritten Langgrille zurück.Der Sound ist noch ausgereifter geworden,irgendwo zwischen Speed Pop und Punk.Langsamere und schnelle Stücke wechseln sich ab, mal wird richtig runter gebratzt, bei Blasphemia auch mal ein Ausflug ins HC Lager,dann wieder ruhigere Songs zb Der Junge von Nebenan.Alles eigenständig und durch Co's Gesang und die Lead Gitaare definiert.Zwischen den Songs immer wieder seltsame Einspielungen,die letzten Worte hat diesmal Don Cammillo!!! Also nicht gezögert,die Lp ist ihr Geld wirklich wert!!!!

ANHREFN The Dave Goodman Sessions Lp Incognito Rec

Die neueste Platte aus dem Hause Incognito. Anhrefn aus Wales dürften wohl den meisten seit ihrer Live Lp und ihrer Tour im Juni ein Begriff sein. Nun legen sie ihre 3. Studio Lp vor. 13 Stücke, davon die 7" previouscy unreleased songs" von der Live Lp. Melodischer, absolut eigenständiger Punk mit gälischen Texten (die ursprüngliche Landessprache Wales, durch die totale Unterdrückung Londons sind nur noch ungefähr eine halbe Million Menschen ihrer mächtig!). Aus eben diesen Grunde wurde auch ein traditionelles Volkslied für diese Lp aufgenommen, das aber absolut kein Ausfall ist. Ach leg die Scheibe auf und sie wird deinen Plattenspieler nicht mehr verlassen!!!

NEW LP NEW LP

aNHREFN

13 TRACKS PRODUCED BY "SEX PISTOL'S" SOUND ENGINEER "DAVE GOODMAN"!!!

INCOGNITO REC.

SPRINGTOIFEL Satanische Takte Lp

Zum 10jährigen Bestehen der Toife 1 aus Mainz erscheint ihre 5. Lp. Der gewohnte Cocktail aus Ska, Oi! und Punk schmeckt wieder toiflisch gut. 11 Songs, natürlich wieder ein Instrumentalstück. Texte wie gehabt über Gangster, Liebe und Bier. Aus den Rillen dröhnt Dir purer Spaß entgegen, nicht dieser verkrampfte Politmüll vieler Skinbands. Kommt im edlen Klappcover (geniale Coverzeichnungen) sowie ausführlichen Bandinfo inclusive Comic zum Song "Lustige Stiefel". Die Party Platte des Jahres (vergiß Kampftrinker Stimmungshits!). Auf Dim Records, U, Großmann, Postfach 1718, 8630 Coburg 1.

:FUCK THE POLL TAX

MUSIC PREVENTS YOU FROM THINKING FOR YOURSELF Tapesampler

Kommt mit Beiheft und so'ner geilen kleinen Brausetüte! Vertreten sind zum Bleistift :RUBBER GUN (live), PAT FRAZOR and his BAZOOKAS, KALTFRONT und ENDSTADIUM (auch live) so wie 'ne Menge anderer, sauguter Melodic Punk Bands. Besonderes Lob verdient die durchwegs gute Tonqualität. Absolut HiFi-reif! Gibts für 6M + Porto bei Dirk Ridder, Yorckstraße 40, 3200 Hildesheim! P.S.: Ey, Vulture Culture sollten auch drauf!! Warum habt Ihr nicht auf Dirks Brief geantwortet??? Gaffer

Der 90 Minuten Tapesampler "Untergang" ist fertig und kostet 5,-+Porto, Vertreten sind folgende Bands: Steve Aktiv+Totalschaden, Müllstation, Vomiting Vultures, Baffdecks, Happy Kadaver, Graue Zellen, K.V.D., Sonnbrille, Rialdo. Das Teil gibts bei: **Dennis Hildebrand, Klommenberg 18, 5650 Solingen 19.** Lohnt sich!

POGO POST 10 Tape + Fanzine

Leider die letzte Ausgabe. Das Tape (c 90) ist eine wirklich gelungene Zusammenstellung, gute Tonqualität! Meine Faves sind RED LETTER DAY(UK), THE NEWTOWN NEUROTICS, THE PRICE und M.D.M.. Ebenfalls vertreten sind ATTILA the Stockbrocker, BLIND JUSTICE, LUSTFINGER und noch einige mehr. Das Fanzine ist diesmal ein reines Info-Zine, mit guten Infos über die Bands. Sollte man sich zulegen! Für 7 M+ Porto bei Pogo Post Fanzine, PLK 089 143 C, 2300 Kiel 1.

JAILCELL RECIPES 2 years of toothache lp First strike Rec.

Astrein produzierter Briten-core in verschiedenen Geschwindigkeiten vorgetragen, ab und zu mal einige Breaks und Tempowechsel in den Songs, die mich manchmal an The DEFRAVED erinnern, obwohl JAILCELL RECIPES ihren eigenen Stil haben. Der Gesang ist rauh, aber trotzdem melodisch, und die Texte sind von der persönlichen Sorte, die von so vielen HC Bands heutzutage bevorzugt werden. Spaßiges Cover, gezeichnet von Karl Alvarez (ALL). ANDY

RELEASE THE PRISONERS DROP THE CHARGES

KLAMYDIA I really hate you Ep
Campari Rec.
Kann sich noch jemand an die Finnenattacke von 82/83 erinnern,als Bands wie TERVEET KÄDET,KANSAN UUTISET oder DESTRUCTIONS mit derbsten Hardcore Punk auf sich aufmerksam machten? Mittlerweile kommen aus Finnland auch Bands,die anderen Sound machen,nämlich PunkRock. KLAMYDIA spielen '77 Punkrock,locker und flockig vom Hocker.An die finnischen Texte mußte ich mich erstmal gewöhnen.Wen KLAMYDIA nun hassen, kann ich euch leider nicht verraten, da keine Texte bzw Übersetzungen beiliegen,das ist aber auch der einzige Schwachpunkt.

NEW WORLD ORDER 1 with BAD RELIGION Ep Maximum Rock'n'Roll
Tja,vielleicht verspätet,aber immer noch besser als keine Reaktion auf den Golfkrieg aus den U.$.A.. Die erste Seite der Ep bestreiten BAD RELIGION mit zwei neuen Songs. Der gewohnte Stil,obwohl bei "Heaven is falling" mir der Druck fehlt außerdem nervt der Chorgesang,"Fertile crescent" gefällt mir um so besser.Texte sind bei beiden die gewohnte BAD RELIGION Qualität.Auf der zweiten Seite erzählt NOAM CHOMSKY über die Hintergründe des Krieges,allerdings mir nichts neues. Das Faltcover enthält weitere Informationen,beim Lesen ist allerdings ein Wörterbuch nötig.Gibts direkt bei Maximum Rock'N'Roll oder bei diversen Vertrieben(es lohnt sich, die Preise zu vergleichen,die Ep gibts nur als Import!!!).

TOTEX 1.Ep Eigenproduktion
Totex aus Duisburg kannte ich bis dato nur vom Namen,und nun liegt mir ihre erste Ep vor.2 Songs(leider nur!)."Frag Dich" ist ein flotter Punksong,gefällt mir wirklich sehr gut.Textlich geht es um das obskure Spendenvernalten der Deutschen.Sehr engagierter Gesang und sogar das Gitarrensoli nervt nicht."Mondschein"(Cover von Moon light) wird durch Totex zum Schunkel Pogo für verliebte Punk Herzen.Mehr als gelungenes Debüt!!! Für 7M incl.Porto(nehm ich an)bei Marc Funke,Augustastr.4a,4100 Duisburg 17(Baerl).

Sex Pistols-Neuauflage!?!

RAT'S GOT THE RABIES Crassfish lp
Nasty Vinyl / Double A
Kennt einer noch BOSKOPS aus Hannover???Während jetzt Wixer und Willi unter altem Namen weitermachen,formierten Pedder,Ralle und Raffa RAT'S GOT THE RABIES.Vorneweg geniale Coverzeichnung (drei Ratten beim Abrocken).Wer BOSKOPS Sound erwartet,liegt völlig daneben.Musikalisch werden jetzt Klänge ähnlich dem Punk der frühen 80er angeschlagen,erinnert mich teils an die frühen G.B.H..Die 14 Songs sind sehr abwechslungsreich,aggressiv vorgetragener Gesang und englische Texte Positiv wie sich die Band vom BoS-Kops Stuff lösen konnte!!!

Tod durch Flasche

SCHLIESSMUSSKEL Alphabet der Mafia Lp We Bite Rec
In Plas Pop 3 angekündigt,in Nr 4 die Bestätigung und nun in Nr 5 das Review (boaar,ey).Mittlerweile ist es die 4.Lp der Muskel und wie ich finde eine Steigerung zum Vorgänger.13 mal der typische Muskelsound - Melodien verpackt in recht schnellen PunkRock.Auch vor einem Accapella Stück (Sturmfrei) wird nicht zurückgeschreckt.Endlich Rita 3,lange darauf gewartet.Textlich wiedermal die Mischung aus Fun und Gesellschaftskritik,mal ein weinendes,mal ein lachendes Auge.Ist das jetzt Fun Punk??Wenn Du es wissen willst,die Antwort findest Du in Plas Pop 4 (räusper). Für viele ist allein der Bandname schon Brechmittel genug,dem Rest sei diese Platte empfohlen!!!

REBELLENBLUT 1.Ep Double A Rec
Bei dem Namen dachte ich zuerst an eine typische(?) junge Deutsch Punk Band,aber so kann man sich täuschen, das Bandfoto belehrt mich eines besseren.Vier Herren,alle so Ende Zwanzig,spielen eine schnellen,satten Sound.Hätten wir noch 85,würde ich schreiben Hardcore Punk.Trifft auch ehesten,die Gitarre erinnert stellenweise an Boskops,aber mehr auch nicht. 6 Songs mit guten Texten,die sich mit dem täglichen Leben in dieser,unserer Republik auseinandersetzen.Blaues Vinyl und Textblatt.Korrekt!!

CHRISTOPHER STREETDAY

SCHWULEN + LESBEN PARTY

KULTURWERK STATT/PB

"Christopher-Street-Day" am 22.6.1991:
Erste Schwulen- und Lesbendemo in PB:

Es regnete junge Hunde an jenem Samstag Abend in Paderboring, das Treibhaus hatte auch zu, weil es am Wochenende vorher mal wieder STress mit den netten Nachbarn aus der Nordstraße gegeben hatte -was tun? Die Kneipenszene ist hier nämlich gelinde gesagt beschissen!!! Tanja und ich saßen zu hause, bis dann Anja und Bernd uns aufpickten. Per Auto gings dann zu Heiko, wo auch schon Yvonne rumhing, Tribiyiy und Siggi trudelten auch noch ein, so daß wir nun zu acht rumhingen und überlegten: Was tun?

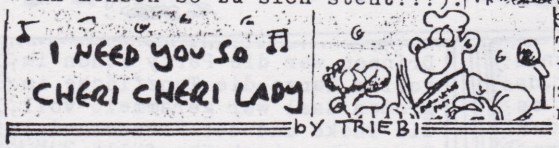
Die einzige Alternative war die "Homo"-Party in der Kulte. Also wurden gegen 23Uhr die Autos geentert, und nach dem obglitorischen Stop an einer Tanke standen wir vor dem Ort des Geschehens. Und dann standen wir erstmal da, weil es 12M Eintritt kosten sollte und keiner gewillt war, diesen Preis zu zahlen. Erstmal das mitgebrachte Bier verzehrt und das Volk beobachtet. Eine Tunte knuschte provokativ mit ihrem Lover, die Antifa lief Patrollie wegen Fascho-Alarm, ein paar Kid Punx saßen verloren auf dem Boden....

Glücklicherweise hatte die Cafete offen, also nichts wie rein und Thomas (Hennes on H.), der Thekendienst hatte, auf Trab gebracht! Im Hintergrund lief ein Punk Tape und nach einigen Bierchens wurde es gemütlich. So wurde Zeit mit labern, lachen und trinken verbracht, bis endlich die ersehnte Botschaft eintraf- Eintritt frei!!

Drinnen war die Party schon im vollen Gange - die Tanzfläche im großen Saal war gerammelt voll, die Theke und der Fressstand im Foyer chronisch überfüllt. Na ja, nichts destotrotz Biermarken beschafft und rein ins Gewühl, Yvonne betätigte sich als Bechersammler (für die Teile gabs 'ne Mark Pfand) und Tanja und ich machten Bekanntschaft mit dem Ökoburger.

Keine Ahnung, was das ist?! Ein Ökoburger ist eine Grünkernfrikadelle mit Salatblatt!! Dafür wollten sie 2,50M sehen. Auf meine Frage, ob sie uns verarschen wollten, wurde mit einem klaren Nein geantwortet. Nach diesem kulinarischen Genuß erstmal die Anwesenden in Augenschein genommem. Ca 4-500 Leute, 70% Schwule, 20% Lesben und 10% Heteros, eine wirklich gute Stimmung, außerdem fehlte der aggressive Unterton, der auf diesen "5M -Frei Saufen" Hetero Parties gang und gebe ist!

Auf der Tanzfläche tanzte das Volk zu Disco Klängen der 70er und 80er Jahre. Auffallend war, daß die meisten Frauen versuchten männlich tanzten, während die Kerle betont weiblich rumhopsten. Kult, der Auftritt von Pbs bekanntesten Transvestiten, der schwulen Susi!! Im weißen Abendkleid mit hochgesteckten Haar und dezentem Make-up tanzte "sie", während drei kerle um "sie" rumbalzten. Susi hat wohl auch nur die Damentoilette benutzt (Korrekt, wenn mensch so zu sich steht!!!).

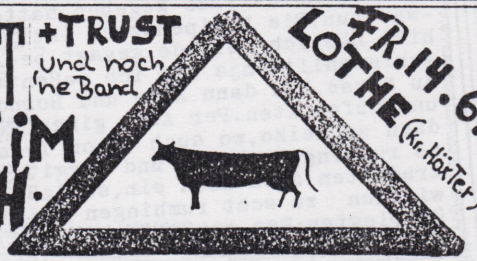


Der Alkoholpegel stieg konstant mit unserer Stimmung, auf dem Klo standen dichtgedrängt vor den Spiegeln Typen, um sich zu stylen. "Hast Du mal Haarspray, Wet Gel für mich?" (Sag mal, bin ich hier in 'ner Gruftie Disco?!). Siggi und Tribiyiy dänzten zu "Come on Eyleen", Andy gab mir einen Korb, als ich ihn zum Tanzen aufforderte, was Tanja, Anja und Bernd köstlich amüsierte. Yvonne war wohl noch immer damit beschäftigt Becher zu sammeln und Heiko irgend wo im Gewühl verschwunden... So gegen drei Uhr machte sich bei Tanja und mir die Party vom Vortag bemerkbar, und als wir wieder zu hause waren, waren wir uns einig: Beste Party dieses Jahres!!!!

ACKERBAU & VIEHZUCHT + TRUST und noch 'ne Band

FETZIGER ROCK IM ZEICHEN DER KUH.

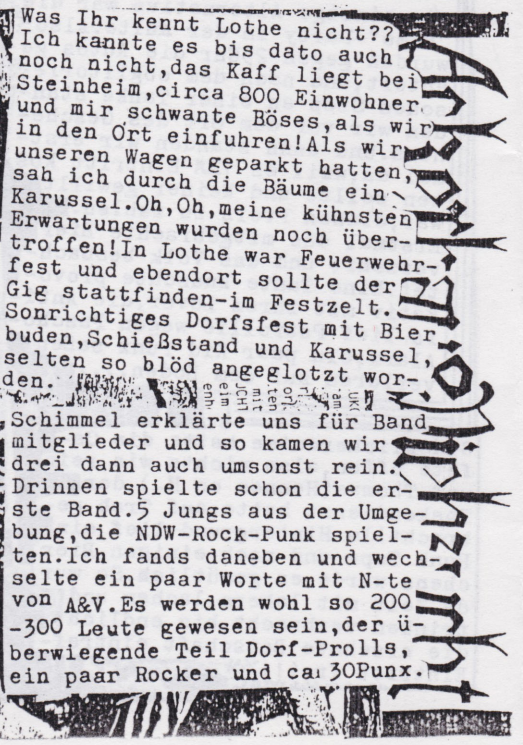
FR. 14.6. LOTHE (Kr. Höxter)



So stand es letztlich im Bauernblatt über Ackerbau & Viehzucht zu lesen, aber ich schweife ab. Ungefähr eine Woche vorher rief Tribiyiy bei mir an, und fragte, ob ich nicht Zeit und Lust hätte, mit nach Lothe zu kommen. Er würde bei einer neuen Band den Bass zupfen, und sie würden zusammen mit Ackerbau und Viehzucht spielen. Keine Frage, und ob ich mit wollte! Wusel und Mucky zeigten ebenfalls Interesse, so daß wir an diesem Freitag Abend bei Tribiyiy vor der Tür standen.

Nach kurzer Lagebesprechung, ging es dann in einem Höllentempo Richtung Schieder zum Proberaum. Dortens angekommen trafen wir auf Schimmel, der uns die Pforte öffnete. Wusel, Mucky und ich halfen mit, die Instrumente und Verstärker zu verstauen, nd dann lotste Schimmel uns nach Lothe.

Was Ihr kennt Lothe nicht?? Ich kannte es bis dato auch noch nicht, das Kaff liegt bei Steinheim, circa 800 Einwohner und mir schwante Böses, als wir in den Ort einfuhren! Als wir unseren Wagen geparkt hatten, sah ich durch die Bäume ein Karussel. Oh, Oh, meine kühnsten Erwartungen wurden noch übertroffen! In Lothe war Feuerwehrfest und ebendort sollte der Gig stattfinden-im Festzelt. Sonrichtiges Dorfsfest mit Bierbuden, Schießstand und Karussel, selten so blöd angeglotzt worden. Schimmel erklärte uns für Bandmitglieder und so kamen wir drei dann auch umsonst rein. Drinnen spielte schon die erste Band. 5 Jungs aus der Umgebung, die NDW-Rock-Punk spielten. Ich fands daneben und wechselte ein paar Worte mit N-te von A&V. Es werden wohl so 200-300 Leute gewesen sein, der überwiegende Teil Dorf-Prolls, ein paar Rocker und ca. 30 Punx.



Die Theke war mehr als überfüllt, so daß ich zu dem weisen(?) Entschluß kam, immer gleich zwei Bier zu ordern. Interessiert eh keinen, gelle?! TRUST begannen, mit dabei "uns Tribiyiy" am Bass und Barney von A&V an den Drums. Sie boten soliden Rock, eigentlich nicht mein Geschmack, aber nach ihrem Vorgänger eine richtige Erholung! Der dreiköpfige PB-Mob setzten zwischen den Songs zu lautstarken "Tribiyiy" Sprechchören an, lustig wars!

Ungefähr sieben Stücke und eine Zugabe wurden gespielt, und dann mußten Wusel, Mucky und ich die gesparten 5M als Schleppdeppen abarbeiten (unter seltsamen Blicken der Einheimischen..). Ein wirklich seltsames Volk, fast jeder zog seine Freundin hinter sich her und sobald mensch von einem Mädchen nur angeschaut wurde, konnte mensch sich erboster Blicke sicher sein. Na ja, derweil hatten ACKERBAU & VIEHZUCHT die Bühne erklommen, und schon erklangen die ersten Akkorde.

"Hallo Nachbar" brachte die anwesende Punk-Meute zum Pogen. Ach ja, Sid Vicious lebt, er pogte nämlich fleißig mit. Ich zog es vor, mir das Treiben nur anzusehen, und wer meint, daß Punk nur was für die Jugend ist, liegt voll kommen falsch! Neben mir stand ein älteres Ehepaar (so um die 50), die zwar irritiert, aber lächelnd dem Treiben vor und auf der Bühne zusahen. N-tes Show ist ja wirklich einmalig, als Frontmann einfach unschlagbar, beste Entertainer, wo gibt!! Beim A&V-Klassiker "Ihr lebt" hielt mich auch nichts mehr-doch oh Wunder, ich hüpfte alleine vorne rum (diese Ignoranten!). Danach wird alles ein wenig verschwommen, A&V spielten noch ziemlich lange, sieben Prolls versuchten, mich dem Klo zu provozieren (ließ ich mich aber nicht!!). Und nach "Troops of Tommorow" gings zurück nach Paderboring. Alles in Allem ein gelungener Abend und ACKERBAU & VIEHZUCHT sind live eh KULT!!!!!! Triebi

ONE BY ONE - World on fire Ep für 2$ bei Flat Earth Records, Box Flat Earth, 52 Call Lane, Leeds LS1 6DT, England. Die drei Jungs aus Newcastle legen ihre erste Platte vor. Sechsmal guter Hardcore Punk, der seine Wurzeln bei Discharge/Mau Maus hat. Kurze, prägnante Texte! Für jeden, der es auch mal härter mag, nur zu empfehlen (auch live!!!).

THE PRICE - The table of uncles Ep (12 inch) auf Released Emotion Rec. The Price werden ja wohl einige von Euch kennen, wohl auch seit ihrem Ohrwurm "Between the lies". Auf ihrer neuen Ep gibt es den typischen Pop Punk dieser Band. Mal etwas ruhiger, dann wieder schneller. Abwechslungsreich. Mit Buzzcocks' "You say you don't love me" Cover.

Dr. Martens

TRIEBI'S KOMMENTAR zur besten Fernsehserie der Welt

Lindenstraße und DIE DEAD KENNEDYS

"Jeden Sonntag kurz vor sieben freue ich mich auf's wahre Leben"

Lindenstrasse?! Kult,für mich die Serie überhaupt!Dallas,Denver-ah, geh,nichts dagegen!Was ist/war Jr schon gegen eine Else Kling?Unschlagbar auch Onkel Franz,der Ewig gestrige oder Hubertchens Standardsatz "Nicht schon wieder dieser Nassauer!"Welche Serie greift schon so die Probleme auf zb. Tennistrainer,die sich an ihren Schülerinnen vergehen und dann mit der Mutter im Bett landen,alkoholkranke Ärzte,Aids,Selbstmord,Homosexualität,und so weiter!Eine neue Mutter der Nation ward geboren,natürlich mit Musterehemann und Vorzeigekindern.Wie habe ich mich köstlich amüsiert,als Hansemann vor seiner Taube in die Arme von Anna Ziegler flüchtete!Besser als die Muppet Show!!Außerdem kann auch ich mal sagen,daß ich von Anfang an dabei Bin!!!!!!!!!

Sonntags,diesmal 18 Uhr 5o,Tanja und ich vor der Glotze(was läuft ist klar?!).Helga Beimer hat ein Treffen mit einem mutierten Pseudo - Intelektuellen hinter sich, der auf ihre Anzeige geantwortet hatte und lehnt entnevt an ihrer Wohnungstür.Plötzlich dringen aus Klausis Zimmer Klänge,die unsere Taube gar nicht begeistern, mich dafür um so mehr!"Das sind DEAd KeNnEDYs" schreie ich und beginne mit leuchtenden Augen mitzuwippen.Und oh Wunder,"Raw hide" wird nicht ausgeblendet, sondern verfolgt die Mutter der Nation bis ins Wohnzimmer!Eine meiner Favourit Ami Bands in meiner Lieblingsserie!WAAAHNSINN!!!

Doch dann stelle ich mir die Frage, was aus Klausi geworden ist.Wo ist der liebe,nette Junge geblieben,der seiner Mutter ein Lied zum Geburtstag sang und mit Lego spielte?War es die Scheidung seiner Eltern,die ihn dazu trieb,solchen Klängen zu lauschen? Oder aber die Macher,um wieder ein Klischee umzusetzen- Kaputtes Elternhaus und die Kinder werden Punker?

Wird in den nächsten Folgen,Klausi seinen Popperschnitt(so richtig mit Scheitel) gegen Dreadlocks(vom Friseur gelegt) tauschen?Werden Converse und Kapuzenpulli in der Lindenstraße Einzug halten?Werden demnächst Bad Religion,Fugazi zu hören sein? Wird Helga damit fertig werden,daß ihr Sohn in die HC-Szene abgerutscht ist?Wird Hansemann seinen Sohn zu einem Gespräch "unter Männern" bitten?Wird Klausi endlich seinem Bruder Benni die Meinung sagen?Wie wird Onkel Franz reagieren, wenn er erfährt,was aus seinem Lieblingsneffen geworden ist? Mit Schüssen oder markigen Sprüchen?Was wird Hubertchen sagen,wenn Horden von Nassauern in die Lindenstraße einfallen?Wird Parajotis endlich merken,wie geschäftsschädigend das Chansongekeife der Panowak ist und im Restaurant zukünftig Punk Gigs organisieren?Wann steigt die erste Pogo-Party??? Fragen über Fragen!!!

----D A N X----H A L L O----H E L A U----

TANJA(meine härteste Kritikerin und beste Freundin!!),WAYNE(see you!),GAFFER(SO-City Rockers),ANDY,Mario& Kiste,Mucky & Wusel, Anja & Bernd,Tribiyiy & Claudia,Pepe,Bien-Huhn(meld' Dich mal!),Silvia & Olli(die nächste Tequila-Session kommt bestimmt!), Barney(incognito Rec),Isleif(Nightmare), Andy(Katze im Sack),Jens(DLR),Dennis(GFV), R.R.S.(Vicious Times),Feed(In Punk Too), Siegi(Feindbild),Rainer(WischMop),TOTEX, OGMANEX,VULTURE CULTURE,OLSEN BANDE und natürlich(!) **THATCHER ON ACID** and **THE BROKEN TOYS** (for your time and effort)

Bereit zur Punkiade

Der PUNKKALENDER'92 dürfte auch demnächst im Null Bock Verlag (wo auch sonst) erscheinen!!!

RELEASED EMOTIONS RECORDS stellt seine Tätigkeit ein.Schade!!!

Hier noch die bisher feststehenden Daten der nächsten **INCOGNITO** Tour mit **WOMBELS** und **THE BLISTERS** !
11.10 Gamelsdorf/ 12.10. Gerstetten/13.10 Bamberg/16.10 Freiburg/ 18.10 Ludwigshafen/23.10. Trier/24.10 Luxemburg/25.10 Köln/26.10 Düsseldorf/31.10 Dortmund oder Bochum/2.11.Berlin K.O.B/ Desweiteren ist für den Zeitraum vom 26.12.91 bis 7.1.92 eine Tour mit **URGE**(U.K.) und **BIPS**(Holland) geplant!!!

Da es Euch ja so interessiert,hier nun meine Playlist(23.9.91)

- KLAMYDIA - Ireally hate you Ep
- MALE - Innenstadtfront
- EA 80 - Drums over London
- THRILLED SKINNY - Let there...
- SPRINGTOIFEL - Satanische Takte Lp
- Henry Rollins&HARDON'S- Let there be rock
- VULTURE CULTURE
- THE BROKEN TOYS - Sugar'n Spice Tape
- OGMANEX '-SCharlatan
- noch mehr Punk Rock/PUNK/HC

(absolut KEINE Reihenfolge !!!)

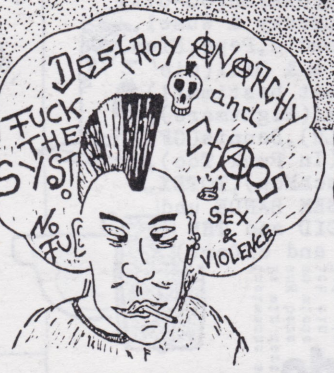
Nun denn,die berühmten(?) letzten Worte!!Ich hoffe ja doch,daß Euch die Lektüre(?) nicht zu sehr strapaziert hat!!Das eigentlich für diese Ausgabe geplante Interview mit **BAMBIX** (genialer Girl-Punk-Pop-Core aus Holland)kommt erst in Plas.Pop.6(ist hiermit angedroht!!).Die Antwort von Maniet erreichte mich erst vor zwei Tagen,leider zu spät!!!Aber aufgeschoben ist nicht aufgehoben,sagt der Volksmund.Wann denn die Nr.6 rauskommt??? Keine Ahnung!Aber es wird passieren,auch wenn ich zeitweise daran dachte,aufzuhören---Euch bleibt nichts erspart!!!

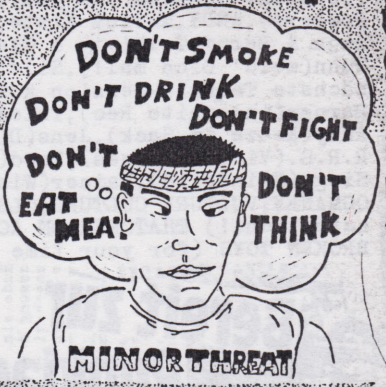
Havin' a laugh! TRIEBI 91

K E I N V O L K K E I N R E I C H K E I N F Ü H R E R

WENN DU DENKST, DAß

PUNK NUR





...EINE DENKSCHUBLADE...

...DER SOUND...

...DAS OUTFIT...

IST, DANN DENK

POGO oder WAS?!

...TANZEN als KAMPFSPORT

MAL NACH!

NUR 50 ALS TIP!!!

BY TRIEBI 93